

**PARTNER**

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Media Partner:



Con il contributo di:



Con il supporto di:



Grazie a:



IL FESTIVAL DI EMERGENCY

LE PERSONE

REGGIO EMILIA  
6-7-8 SETTEMBRE 2024



Cosa unisce una persona a un'altra? Cosa ci divide? Qual è il momento in cui ci sentiamo parte di una comunità? E quando una comunità è capace di generare cambiamento?

Le sfide globali e le contraddizioni epocali che viviamo oggi possono dividerci oppure spingerci a maturare la consapevolezza di appartenere a un'umanità comune.

Il nostro impegno di 30 anni di attività umanitaria ha sempre messo al centro le persone, il primo e l'ultimo senso del nostro lavoro, scintilla iniziale e scopo finale: ogni nostro progetto vuole garantire i diritti di ognuno, senza discriminazioni.

Che sia in un Paese in guerra, nelle campagne del sud Italia o nel Mar Mediterraneo, ogni nostro gesto nasce da un tentativo di empatia: sentire con l'altro, riconoscersi nell'altro e nei suoi bisogni.

Una persona alla volta, proviamo a fare la nostra parte per costruire un mondo più giusto.

PER SCOPRIRE COME  
MUOVERVI A REGGIO  
EMILIA INQUADRA QUI



 **PIAZZA PRAMPOLINI**

Dialoghi  
EMERGENCY (Hi)stories  
Musica e parole  
Infopoint

 **PIAZZA CASOTTI**

Domande per pensare  
EMERGENCY shop

 **CORTILE PALAZZO ANCINI**

(VIA FARINI, 1)  
Make art, not war

**UNIVERSITÀ UNIMORE**

(VIALE A. ALLEGRI, 15)

 **CORTILE UNIVERSITÀ**

Storie di persone e di cose,  
spiegate bene

 **AULA MAGNA "PIETRO MANODORI"**

A lezione con EMERGENCY

 **TEATRO SAN PROSPERO**

(VIA GUIDELLI, 5)

Luci sulle persone

 **FONDAZIONE E-35**

(VIA VICEDOMINI, 1)  
Laboratori

 **PIAZZA SAN PROSPERO**

Musica tra le persone  
Al risveglio

**INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI, PIAZZA FONTANESI, PIAZZA MARTIRI, PIAZZA SAN PROSPERO**

Un caffè con...

 **PALAZZO DEI MUSEI**

(VIA SPALLANZANI, 1)  
Mostra

 **PIAZZA FRUMENTARIA**

Installazione interattiva

 **BIBLIOTECA PANIZZI**

(VIA FARINI, 3)

Edu-lab  
Racconti  
Esperienze

UNIVERSITÀ UNIMORE

 **AULA MAGNA "PIETRO MANODORI"**  
 **CORTILE UNIVERSITÀ**

via A. Allegri

corso Cairoli

piazza della Vittoria

via San Rocco

 **PIAZZA MARTIRI**

via L. Spallanzani

via Filippo Re

 **PALAZZO DEI MUSEI**

via P. Secchi

via Emilia a S. Stefano

piazza del Monte

via G. da Castello

 **PIAZZA FRUMENTARIA**

 **PIAZZA PRAMPOLINI**

via S. Pietro Martire

 **CORTILE PALAZZO ANCINI**

vicolo Corbelli

via Emilia a S. Pietro

via Vicedomini

 **FONDAZIONE E-35**

via Don Minzoni

 **CORTILE PALAZZO ANCINI**

 **PIAZZA CASOTTI**

 **PIAZZA SAN PROSPERO**

 **TEATRO SAN PROSPERO**

corso Garibaldi

via Malta

 **BIBLIOTECA PANIZZI**

piazza Roversi

via del Cristo

via Croce Bianca

via dei due Gobbi

via Squadroni

via L. Formicciari

via Toschi

via San Carlo

via Franzoni

via Guidelli

via Navona

via Gazzata

via Macari

 **PIAZZA FONTANESI**

via Campo Marzio

# IL FESTIVAL DI EMERGENCY

## Legenda

- INCONTRI
- GENERAZIONI
- ARTE
- SPAZI EMERGENCY

## Format

### PIAZZA PRAMPOLINI

#### Dialoghi - 45min

Incontri per inquadrare i principali temi dell'attualità con giornalisti, scienziati, scrittori, filosofi, artisti e lo staff di EMERGENCY.

*Tutti gli incontri sono tradotti simultaneamente in LIS*

#### EMERGENCY (Hi)stories - 75min

Cosa ha fatto EMERGENCY nei suoi primi 30 anni e cosa succedeva nel mondo intorno?

A partire dall'esperienza umanitaria maturata sul campo e grazie al contributo di altri esperti, un viaggio in tre tappe per ricostruire la storia dell'organizzazione, dal 1994 al 2024.

Ospiti, testimoni, analisi, immagini e incursioni artistiche per raccontare in poco più di un'ora 10 anni di Storia. E storie.

Modera **Giampaolo Musumeci**, giornalista *Radio 24*

Con la partecipazione dell'illustratore **Fabio Magnasciutti**; dell'attore **Beppe Salmetti** e della Alt-Rock Band **Primitive Mule**

*Tutti gli incontri sono tradotti simultaneamente in LIS*

#### Musica e parole - 1h30min

**SCHERZO N°1 OPERA PRIMA** di **Carlo Amleto**

#### Infopoint

Dai dettagli sul programma del Festival alle attività umanitarie, dal volontariato alle modalità di sostegno dei progetti in Italia e all'estero, un luogo dove conoscere EMERGENCY e incontrare gli autori e le autrici del Festival per i farmacopie.

Orari di apertura:

- **Giovedì 5/9**  
orario continuato  
dalle 14.00 alle 21.00
- **Venerdì 6/9 e sabato 7/9**  
orario continuato  
dalle 9.00 alle 23.00
- **Domenica 8/9**  
orario continuato  
dalle 9.00 alle 20.15



## PIAZZA CASOTTI

### Domande per pensare - 20min

Venti minuti, un tema chiave, una sola persona che risponde: i termini fondamentali per riflettere e orientarsi su questioni rilevanti.

Introduce **Tiziano Chiarini**, volontario EMERGENCY

### EMERGENCY shop

Il negozio temporaneo di EMERGENCY dove acquistare prodotti provenienti dall'Afghanistan e dai Paesi dove EMERGENCY lavora per garantire cure a chi ne ha bisogno. Luogo dove incontrare gli autori e le autrici del Festival per i firmacopie.

### Orari di apertura:

**Da mercoledì 4/9**

**a domenica 8/9**

*orario continuato*

**dalle 11.00 alle 20.00**



## CORTILE PALAZZO ANCINI (VIA FARINI, 1)

### Make art, not war - 45min

Un itinerario multidisciplinare alla scoperta di forme artistiche impegnate nella denuncia della guerra, nella promozione della pace e nella difesa dei diritti umani.



## TEATRO SAN PROSPERO (VIA GUIDELLI, 5)

### Luci sulle persone

Documentari, film e cortometraggi per guardare il presente da differenti punti di vista e ampliare le prospettive.



## PIAZZA SAN PROSPERO

### Musica tra le persone - 2h

Il venerdì e il sabato due ore di dj set - dalle 23.00 all'1.00 - con **MazZz** e gli **Ex-Otago**.

### Al risveglio - 50min

**Musica all'alba** e **A lezione di Tai Chi**: il sabato e la domenica mattina si inizia la giornata con due appuntamenti speciali alle 7.30.



## FONDAZIONE E-35 (VIA VICEDOMINI, 1)

### Laboratori - 2h30min

Due professionisti, due laboratori. L'illustratore **Fabio Magnasciutti** e il fotografo **Francesco Pistilli** incontrano una classe di appassionati che hanno voglia di conoscere il linguaggio delle immagini.



## PIAZZA FRUMENTARIA

### Installazione interattiva

#### **Accorriamo le distanze**

Cosa si prova a trovarsi di fronte a un'altra persona e a guardarsi negli occhi per diversi minuti? Come reagiscono il nostro corpo e la nostra mente?

Un esperimento sociale per metterci alla prova nel tentativo di *riconoscersi* ed empatizzare con l'altro.

*Vai a pag. 20 per conoscere i dettagli dell'esperienza!*

**UNIVERSITÀ UNIMORE**  
(VIALE A. ALLEGRI, 15)

 **CORTILE  
UNIVERSITÀ**

Storie di persone e di cose,  
spiegate bene - 45min

Cinque incontri, ideati e curati insieme alla redazione de *Il Post*, con un'attenzione speciale all'attualità e ai modi di comunicare, per provare ad approfondire e capire fenomeni sociali, politici e culturali del nostro tempo e per raccontare cosa succede alle persone che abitano il mondo.

In collaborazione con  **POST**

 **AULA MAGNA  
"PIETRO MANODORI"**

A lezione con EMERGENCY -  
1h30min

Come sono gli ospedali di EMERGENCY? Quali sono gli ostacoli principali che incontrate? Tante volte ci sono state rivolte queste domande per conoscere più da vicino l'impegno di una ONG. Queste "Lezioni" partono da qui: grazie alle voci e alle esperienze dello staff impegnato sul campo, EMERGENCY racconta il proprio lavoro quotidiano. Preparatevi a fare tutte le domande che vorrete!

**INFOPOINT PIAZZA  
PRAMPOLINI, PIAZZA  
FONTANESI, PIAZZA SAN  
MARTIRI, PIAZZA SAN  
PROSPERO**

Un caffè con... - 20min

Lo spazio itinerante dove incontrare - davanti a un caffè - gli autori e le autrici ospiti del Festival. Con la conduzione del giornalista e operatore culturale **Pierpaolo Lala**

 **PALAZZO  
DEI MUSEI**  
(VIA SPALLANZANI, 1)

Mostra

*Humanity Lovers* racconta 10 parole chiave che conducono verso la realizzazione di un sogno possibile.

Vai a pag. 18 per conoscere gli orari di apertura della mostra!

 **BIBLIOTECA  
PANIZZI**  
(VIA FARINI, 3)

**Edu-Lab, Racconti ed Esperienze**

Uno spazio per bambini, ragazzi, famiglie e insegnanti per ragionare su pace, solidarietà e pratica dei diritti umani insieme ad artisti, autori e scrittori.

Edu-Lab - 90min

Le persone stanno insieme, le persone creano e progettano nuove idee. Creatività e manualità per confrontarsi e sperimentare la bellezza di essere comunità.

Racconti - 50min

Le persone sono anche storie: disegnatte, cantate e immaginate. Letture animate per lasciarsi andare alla fantasia e divertirsi sotto le stelle.

Esperienze - 40min

La voce di persone autorevoli nel campo della ricerca educativa e altri ambiti correlati alla scuola e alla formazione.

Vai a pag. 16 e 17 per scoprire tutti gli incontri!

# VENERDÌ 6 SETTEMBRE

ORE 16.30



PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

## Pensare è cambiare?

Il pensiero critico costruisce alternative, ridisegna il presente ed è fonte di ispirazione per immaginare mondi diversi da quelli in cui viviamo.

“Barbasophia” ci racconta le domande più comuni - tra i banchi di scuola (ma non solo) - per ripensare l'esistente e attivare il cambiamento a partire da sé.

Con **Matteo Saudino**, professore e scrittore

ORE 17.00



TEATRO  
SAN PROSPERO

Luci sulle persone

## Long Night

(English language)

by **Lynzy Billing**

(Afghanistan, Italy 2024)

Original version with English subtitles (30mins)

*Lynzy Billing, an investigative journalist and photographer with extensive experience in Afghanistan, visited EMERGENCY's projects across the country to document the organisation's work through the testimonies of staff and patients. The film's title evokes the countless long nights marked by mass casualties over the years, a recurring theme throughout the interviews.*

**A Q&A with the creator will follow the film**

ORE 17.15



CORTILE  
UNIVERSITÀ

Storie di persone e di cose,  
spiegate bene

## Volevo solo fare il deejay

Canzoni ascoltate e canzoni raccontate per capire se la musica è la colonna sonora del mondo o se il mondo è lo sfondo della musica.

Con **Luca Sofri**, direttore *Il Post*

In collaborazione con **POST**

ORE 18.15



PIAZZA  
PRAMPOLINI

Dialoghi

## La persona, le persone: legami resistenti

Dalla Resistenza ai fascismi alle nuove sfide contemporanee, generazioni a confronto per parlare di individui, partecipazione e comunità.

Con **Flora Monti**, staffetta partigiana; **Djarah Kan**, scrittrice e **Bernardo Zannoni**, scrittore

Modera **Tonia Cartolano**, giornalista *Sky TG24*

Con la partecipazione di **Marco Damilano**, giornalista e conduttore televisivo

*Incontro con traduzione simultanea in LIS*

ORE 19.15



PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

## Partecipazione è la parola chiave?

Il confronto aperto, informato e ragionevole è l'unico strumento per affrontare la complessità che ci circonda. La partecipazione “accesa” è la sola alternativa alla

dinamica autoritaria. E allora, come possiamo far ascoltare le nostre voci?

Con **Fabrizio Barca**, statistico ed economista

**ORE 19.45**

 PIAZZA PRAMPOLINI

**Dialoghi**

**Pensare e agire oltre la guerra**

Ogni guerra, a ogni latitudine del tempo e dello spazio, ha dimostrato sempre la sua verità: il 90% dei morti e feriti sono civili. Riusciremo a trovare strumenti alternativi per la risoluzione dei conflitti?

Con **Tomaso Montanari**, rettore *Università per Stranieri di Siena*; **Sami M. H. Alajrami**, giornalista e già corrispondente *La Repubblica* da Gaza e **Rossella Miccio**, presidente EMERGENCY

Modera **Giammarco Sicuro**, inviato *Tg3*

*Incontro con traduzione simultanea in LIS*

**ORE 20.45**

 PIAZZA CASOTTI

**Domande per pensare**

**I dati possono discriminare le persone?**

La *data humanizer* Donata Columbro esplora il ruolo di algoritmi, dati e strumenti digitali nell'amplificazione o nella decostruzione di un linguaggio discriminatorio.

Con **Donata Columbro**, giornalista, scrittrice e divulgatrice

**ORE 21.30**

 PIAZZA PRAMPOLINI

**EMERGENCY (Hi)stories**

**1994-2004: i primi dieci anni**

La nascita di EMERGENCY e le prime sfide, la scommessa e l'utopia: sullo sfondo della guerra e del genocidio in Ruanda, delle Torri Gemelle e dell'invasione dell'Afghanistan, lo spettro delle mine antiuomo. 10 anni di grandi e drammatici eventi, 10 anni di piccoli e grandi interventi di EMERGENCY.

Con **Matteo Saudino**, professore e scrittore; **Lynzy Billing**, fotoreporter; **Ennio Rigamonti**, volontario Divisione Tecnica EMERGENCY; **Luca Radaelli**, infermiere e responsabile Risorse Umane SAR EMERGENCY

Con la partecipazione straordinaria di **Piero Pelù**, cantautore

*Incontro con traduzione simultanea in LIS*

**ORE 23.00 – 1.00**

 PIAZZA SAN PROSPERO

**Musica tra le persone**

Dj set di **MazZz**

In collaborazione con 



# SABATO 7 SETTEMBRE

ORE 7.30

 PIAZZA  
SAN PROSPERO

Al risveglio

## Musica all'alba

Le prime luci del giorno vengono accolte dalle note di violini, viola e violoncello, tra musica classica e sound contemporanei per un momento di pace, contemplazione e condivisione.

Quartetto d'archi con la violinista e arrangiatrice **Valentina Del Re**

ORE 9.30

 INFOPOINT  
PIAZZA  
PRAMPOLINI

Un caffè con...

## Per parlare di persone in movimento

Insieme a **Giammarco Sicuro**, inviato *Tg3* e **Roberto Maccaroni**, infermiere e responsabile sanitario Progetto SAR EMERGENCY

ORE 10.00

 PIAZZA  
PRAMPOLINI

Dialoghi

## Libertà di stampa in pace e in guerra

La libertà di stampa è ancora garantita? La libera informazione e il diritto di essere informati esistono ancora? Valgono allo stesso modo in pace e in guerra?

Con **Massimo Giannini**, editorialista *La Repubblica* e **Youmna El Sayed**, giornalista e già corrispondente *Al Jazeera English* da Gaza

Modera **Emiliano Fittipaldi**, direttore *Domani*

Incontro con traduzione simultanea in LIS

ORE 11.00

 AULA MAGNA  
"PIETRO  
MANODORI"

A lezione con EMERGENCY

## Quali ostacoli per farsi curare in Italia?

Quali sono gli ostacoli all'accesso alle cure nel nostro Paese? Cosa prevede l'Articolo 32 della nostra Costituzione e cosa ha comportato la regionalizzazione della sanità? Come le persone straniere possono vedere garantito il diritto alle cure in Italia? Un incontro per approfondire il livello di tutela del diritto alla salute in Italia e la risposta ai bisogni di EMERGENCY.

Con **Sara Chessa**, infermiera e coordinatrice Ambulatorio Sassari EMERGENCY; **Andrea Bellardinelli**, direttore Programma Italia EMERGENCY; **Loredana Carpentieri**, mediatrice culturale e coordinatrice Progetto Milano EMERGENCY

Modera **Amalia De Simone**, giornalista *Rai 3*

In collaborazione con



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DI MODENA  
E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Educazione  
e Scienze Umane

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA



Tutti gli eventi sono gratuiti.  
Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su [emergency.it/festival](http://emergency.it/festival)

**ORE 11.00**

 **PIAZZA  
CASOTTI**

**Domande per pensare**

### **Come si promuove una guerra?**

Le guerre non sono mai inevitabili, vengono sempre scelte, preparate, finanziate e poi combattute per motivi precisi che rimangono ignoti alle persone che le subiscono. Un incontro sugli strumenti che stanno alla base della propaganda bellica e delle scelte che ne derivano.

Con **Nico Piro**, inviato Tg3 e scrittore

**ORE 11.30**

 **CORTILE  
PALAZZO ANCINI**

**Make art, not war - PUBLIC ART**

### **CHEAP - Manifesti contro la guerra**

A partire dall'esperienza di **CHEAP**, un incontro per approfondire il ruolo dell'arte nella riappropriazione dello spazio pubblico per decostruire la propaganda bellica e promuovere riflessioni collettive su diritti e uguaglianza.

Con **Sara Manfredi** e **Flavia Tommasini**, cofondatrici **CHEAP**

Modera **Vera Gheno**, sociolinguista

**ORE 11.30**

 **TEATRO  
SAN PROSPERO**

**Luci sulle persone**

### **20 DAYS IN MARIUPOL**

di **Mstyslav Chernov**  
(Ucraina, 2023)

*Versione originale con sottotitoli italiani (1h34min)*

Un gruppo di giornalisti ucraini intrappolato nella città assediata

di Mariupol lotta per continuare il suo lavoro di testimonianza delle atrocità dell'invasione russa. Unici reporter internazionali rimasti in città, catturano le immagini più incisive della guerra: bambini che muoiono, fosse comuni, il bombardamento di un centro di maternità.

*Avviso per il pubblico: il film contiene immagini drammatiche*

**ORE 11.45**

 **PIAZZA  
FONTANESI**

**Un caffè con...**

### **Per parlare di persone in lotta per il futuro**

Insieme a **Fabrizio Barca**, statistico ed economista e **Ferdinando Cotugno**, giornalista

**ORE 12.15**

 **PIAZZA  
CASOTTI**

**Domande per pensare**

### **What is the state of journalism in Afghanistan? (English language)**

*Although hostilities formally ended in August 2021, Afghanistan's problems are far from over. While the Taliban's restrictions on press freedom pose unprecedented challenges, Amu TV stands out as an independent source of news and entertainment for the Afghan people. A television channel in exile, created to respond to the need for information and culture in the country.*

*With **Lotfullah Najafizada**, founder and CEO of Amu TV*

ORE 14.15

CORTILE  
PALAZZO ANCINI*Make art, not war - HISTORY*

TELLING

**L'info-grafica va alla guerra**

Napoleone può essere raccontato in mille modi. Celebrato, maledetto, decantato in poesia, marmorizzato in archi di trionfo per le sue azioni e persino per le sue guerre. È possibile, tra le ricostruzioni della sua figura, ritrovare una "mappa" che porti a vedere l'assurdità di una guerra a partire dalle sue vittime? Ci è riuscito uno sconosciuto ingegnere in pensione delle ferrovie francesi vissuto più di un secolo fa, e lo si racconta in questo incontro.

Conversazione illustrata tra **Paolo Colombo**, storico e **Michele Tranquillini**, illustratore

ORE 14.30

PIAZZA  
SAN PROSPERO*Un caffè con...***Per parlare di persone che rivendicano diritti**

Insieme a **Amalia De Simone**, giornalista Rai 3 e **Vera Gheno**, sociolinguista

ORE 14.30

FONDAZIONE  
E-35

Laboratori

**Come vedere il mondo**

La società globale che viviamo è visuale. Le immagini ci seguono ovunque, in ogni momento. I contenuti che produciamo - e pubblichiamo! - sono il nostro tentativo di vedere il mondo. Il gruppo di lavoro si occuperà di

esplorare il modo in cui diamo forma alle notizie e come queste plasmano la nostra percezione del mondo.

Con **Francesco Pistilli**, fotografo documentarista, filmmaker e professore di fotografia

*Per i partecipanti: portare Laptop (meglio) e/o Smartphone; scaricare l'App Miro, il flatplan digitale per l'editing collettivo; un quaderno e una penna*

ORE 15.00

CORTILE  
UNIVERSITÀ*Storie di persone e di cose, spiegate bene***Crisi umanitarie da non dimenticare**

Ai primi posti della classifica delle dieci crisi di cui meno si parla - pubblicata ogni anno dal *Norwegian Refugee Council* - nove su dieci Paesi sono africani. Tra questi il Sudan, dove EMERGENCY, presente da vent'anni, continua le sue attività anche dopo lo scoppio della guerra ad aprile 2023.

Con **Francesca Sibani**, redattrice *Africa Internazionale* e **Pietro Parrino**, direttore Dipartimento Progetti Umanitari EMERGENCY

Modera **Alessandra Pellegrini De Luca**, giornalista *Il Post*

In collaborazione con **POST**



ORE 15.00

 TEATRO  
SAN PROSPERO

Luci sulle persone

### **MOURNING IN LOD**

di **Hilla Medalia** (Israele, 2023)

*Versione originale con sottotitoli italiani e inglesi (1h13min)*

I tragici destini di tre famiglie sono indissolubilmente intrecciati a Lod, una delle cinque città “miste”, abitate da israeliani e palestinesi, a circa 50 chilometri a ovest di Gerusalemme. Sentimenti contrastanti di amore, rabbia e perdono attraversano la città e offrono un barlume di speranza, nonostante tutto: una luce per contrastare uno stato collettivo di lutto senza fine.

*A conclusione del film sarà proiettato un video di commento registrato (di 18 minuti) con la regista Hilla Medalia e i protagonisti del film*

ORE 15.15

 PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

### **Il nemico è una persona?**

Dall'Est Europa al Medio Oriente, passando per il continente africano, l'unica verità comune a tutte le guerre è costituita da violenze e distruzioni perpetrate contro la popolazione civile. Una scelta chiara e precisa, ripetuta in ogni guerra contemporanea, derivante anche dai processi di “de-umanizzazione” del nemico. Che cosa significa?

Con **Marta Serafini**, giornalista  
*Il Corriere della Sera*

ORE 16.15

 CORTILE  
UNIVERSITÀ

Storie di persone e di cose,  
spiegate bene

### **Reggio Emilia: ombelico di un mondo**

Un racconto di come le storie di persone e i fatti di una città sono diventati un riferimento nella storia del '900.

Con **Claudio Caprara**, autore podcast *L'ombelico di un mondo* e **Alessandra Pellegrini De Luca**, giornalista *Il Post*

In collaborazione con **POST**

ORE 16.30

 PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

### **La salute del pianeta dipende da noi?**

L'inquinamento e il cambiamento climatico hanno un impatto devastante sulla vita delle persone, dal nord al sud del mondo. Le azioni da intraprendere per invertire la rotta e salvaguardare il futuro dell'umanità sono necessarie e urgenti, eppure le scelte politiche ed economiche attuali vanno in un'altra direzione.

Con **Ferdinando Cotugno**,  
giornalista



Tutti gli eventi sono gratuiti.  
Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su [emergency.it/festival](https://www.emergency.it/festival)

ORE 17.30

PIAZZA  
PRAMPOLINI

Dialoghi

**Intelligenza artificiale e intelligenza umana: sfida o complicità?**

L'intelligenza artificiale può funzionare come un cervello umano? Esistono dei rischi dai quali dobbiamo proteggerci? Quali sono? Quali le opportunità per l'essere umano? Qual è l'impatto dell'IA sulla nostra evoluzione?

Con **Francesca Lagioia**, *Senior Assistant Professor Università di Bologna* e *Part-time Professor EUI Firenze* e **Telmo Pievani**, filosofo della scienza ed evolucionista

Moderà **Massimo Temporelli**, fisico e divulgatore scientifico

*Incontro con traduzione simultanea in LIS*

ORE 19.00

PIAZZA  
PRAMPOLINI

EMERGENCY (Hi)stories

**2004-2014: la seconda decade**

Nel decennio l'Europa assiste a cambiamenti, conflitti e rivoluzioni, guarda con apprensione alle Primavere arabe, mentre il mondo bussa drammaticamente e inesorabilmente anche alle porte dell'Italia. Il terrorismo colpisce il

cuore dell'Europa. Gli sbarchi dei migranti si fanno incessanti. 10 anni di grandi e drammatici eventi, 10 anni di piccoli e grandi interventi di EMERGENCY.

Con **Francesco Strazzari**, professore di Relazioni Internazionali *Scuola Universitaria Sant'Anna*; **Laura Cappon**, giornalista programmi d'approfondimento *Rai*; **Giulio Piscitelli**, fotografo; **Floriana Pati**, infermiera EMERGENCY; **Mauro Destefano**, mediatore culturale e coordinatore Progetto Calabria EMERGENCY

*Incontro con traduzione simultanea in LIS*

ORE 21.30

PIAZZA  
PRAMPOLINI

Musica e parole

**SCHERZO N°1 OPERA PRIMA**di **Carlo Amleto**

Nello spettacolo *SCHERZO N°1, OPERA PRIMA*, Carlo Amleto porta a un livello superiore la commistione tra comicità e musica, sketch e canzoni dell'album *Facciamo che io ero*, il suo ormai famosissimo Tg0 e la poesia, il tutto guidato da un istinto creativo originale. Il titolo dello show è preso in prestito in modo ironico dalla musica classica, in cui il termine "Scherzo" indica un componimento d'indole vivace e fantasiosa, che si adatta allo spettacolo di Amleto, in cui l'autore scherza col pubblico usando le note del suo spartito artistico, in un movimento che definisce "allegretto andante".



ORE 23.00 – 1.00

 PIAZZA  
SAN PROSPERO

Musica tra le persone

Dj set degli *Ex-Otogo*

## DOMENICA 8 SETTEMBRE

ORE 7.30

 PIAZZA  
SAN PROSPERO

Al risveglio

### Tai Chi all'alba

Sintesi fra arte marziale, metodo terapeutico e via alla trascendenza, il Taijiquan è stato definito una “meditazione in movimento” che possiede, al di là dell'aspetto puramente fisico, profonde radici spirituali e filosofiche. Una lezione-dimostrazione di 50 minuti aperta a tutti per connettersi con se stessi, insieme agli altri.

Con **Paolo Zaffelli**, maestro di Tai Chi

ORE 9.30

 INFOPOINT  
PIAZZA  
PRAMPOLINI

Un caffè con...

### Per parlare di persone tra realtà e fumetto

Insieme a **Raul Pantaleo**, architetto *TAMassociati* e **Sara Chessa**, infermiera e coordinatrice Ambulatorio Sassari EMERGENCY

ORE 10.00

 PIAZZA  
PRAMPOLINI

Dialoghi

### In viaggio non pregare

Lo scrittore Paolo Giordano è salito a bordo della *Life Support*, la nave di ricerca e soccorso nel Mar Mediterraneo di EMERGENCY. Da quella missione è nato un podcast, quattro episodi per raccontare l'incontro tra il personale umanitario e le persone migranti soccorse.

Con **Paolo Giordano**, scrittore e **Luca Radaelli**, infermiere e responsabile Risorse Umane SAR EMERGENCY

Modera **Marianna Aprile**, giornalista *Oggi*

*Incontro con traduzione simultanea in LIS*

In collaborazione con

**CHORA**

ORE 11.00

 PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

### Curare tutti?

Nei contesti di guerra in cui abbiamo lavorato o lavoriamo, assistiamo sempre allo stesso risultato: indipendentemente da chi stia combattendo, contro chi e per quali ragioni, vediamo persone uccise, ferite. Perché curare tutti?

Con **Michela Paschetto**, direttrice professioni infermieristiche e sanitarie EMERGENCY



ORE 11.00

## M AULA MAGNA "PIETRO MANODORI"

A lezione con EMERGENCY

### Healing architecture, l'architettura che guarisce: la bellezza degli ospedali di EMERGENCY

L'architettura, la bellezza, i giardini, sono fattori determinanti nel percorso di cura dei pazienti? Si possono costruire ospedali "scandalosamente belli" che offrano cure di elevata qualità anche in Africa? Un incontro per conoscere il lavoro di EMERGENCY in Africa a partire dalla progettazione e realizzazione dei suoi ospedali, passando per le tecnologie implementate, fino ad arrivare alla loro gestione e organizzazione logistica.

Con **Raul Pantaleo**, architetto TAMassociati; **Roberto Crestan**, direttore ANME - Area Medicina d'Eccellenza EMERGENCY e **Arianna Cappelli**, coordinatrice logistica EMERGENCY

Modera **Amalia De Simone**, giornalista Rai 3

In collaborazione con



UNIMORE Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

ORE 11.30

## M CORTILE PALAZZO ANCINI

Make art, not war - GRAPHIC NOVEL

### "Finché l'ultimo canta ancora"

A distanza di tre anni dal ritiro delle forze internazionali e dalla presa di Kabul da parte dei talebani ad agosto 2021, la graphic novel di *La Tram* e Francesca Torre prova a rispondere alla domanda

"Come stanno gli afgani?" grazie alle voci di coloro che lavorano nei Centri di EMERGENCY e dei pazienti che tutti i giorni vi entrano.

Con **Margherita Tramutoli aka La Tram**, disegnatrice e **Francesca Romana Torre**, sceneggiatrice

Modera **Lorenzo Palloni**, sceneggiatore

ORE 11.30

## M TEATRO SAN PROSPERO Luci sulle persone

### SOPRAVVISSUTI

di **Guillaume Renusson**  
(Francia, 2022)

*Versione originale con sottotitoli italiani (1h34min)*

Samuel è sopravvissuto a un incidente stradale in cui è morta sua moglie. Torna per la prima volta nello chalet di montagna in Italia dove hanno trascorso bei momenti insieme. Qui ha trovato rifugio una profuga afgana sfuggita alla polizia. Inizialmente Samuel si mostra disinteressato alla sua sorte, poi decide di aiutarla. I due dovranno lottare non solo con la natura avversa, ma anche con dei cacciatori di migranti.

ORE 11.45

## M PIAZZA MARTIRI

Un caffè con...

### Per parlare di persone in musica

Insieme a **Maurizio Carucci**, cantante *Ex-Otago*



Tutti gli eventi sono gratuiti. Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su [emergency.it/festival](http://emergency.it/festival)

ORE 12.15

 PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

### **What is happening in Gaza?**

(English language)

*The humanitarian situation in the Gaza Strip is critical, with tens of thousands of victims, bombarded medical facilities and aid workers deliberately targeted by the Israeli forces. A session to hear the direct testimony of a Palestinian journalist, born in Gaza, who reported on the lives of the people of Gaza for the first six months of the conflict.*

With **Sami M. H. Alajrami**, journalist and former correspondent from Gaza for La Repubblica

ORE 14.15

 CORTILE  
PALAZZO ANCINI

Make art, not war - TEATRO &

POESIA

### **Dare parole, voce e corpo alle storie**

Come si raccontano i vissuti delle persone nei versi di una poesia e recitando su un palco? Cosa succede nel passaggio tra l'esperienza e la parola scritta e in quello tra la parola scritta e la sua rappresentazione? E fino a che punto il privato può diventare politico? L'attrice e la poetessa riflettono su questi temi a partire dalle storie delle persone in fuga dalla guerra che sono state curate e soccorse da EMERGENCY.

Con **Sonia Bergamasco**, attrice e regista e **Maria Grazia Calandrone**, poetessa, scrittrice e giornalista

ORE 14.30

 FONDAZIONE  
E-35

Laboratori

### **Parole a colori**

Tra testimonianza, informazione, denuncia e commento satirico: una lezione-conversazione per approfondire il rapporto tra testo e immagine nel racconto della realtà realizzato attraverso le vignette.

Con **Fabio Magnasciutti**, illustratore e vignettista

ORE 14.30

 PIAZZA  
SAN PROSPERO

Un caffè con...

### **Per parlare di persone ferite**

Insieme a **Marta Serafini**, giornalista *Il Corriere della Sera* e **Michela Paschetto**, direttrice professioni infermieristiche e sanitarie EMERGENCY

ORE 15.00

 TEATRO  
SAN PROSPERO

Luci sulle persone

### **SCONOSCIUTI PURI**

di **Valentina Cicogna e Mattia Colombo** (Italia, 2023)

*Versione originale italiana (1h33min)*  
Ogni notte nella sala autopsie della dottoressa Cristina Cattaneo arrivano corpi senza nome. Lei li chiama *Sconosciuti puri*. Gli *Sconosciuti puri* appartengono spesso ai margini della società. Sono senzatetto, prostitute, adolescenti in fuga. Ultimamente sono soprattutto migranti, respinti dal Mar Mediterraneo sulle coste italiane. Se tutti i diritti appartengono ai vivi, nulla è lasciato ai morti.

ORE 15.00


 CORTILE  
UNIVERSITÀ

Storie di persone e di cose,  
spiegate bene

### Raccontare Gaza

Come vivono, come resistono, le persone che abitano a Gaza? Come si racconta quello che sta succedendo nella Striscia di Gaza? Come si racconta la guerra, questa specifica guerra e come si riescono a trovare le parole, i pensieri e i modi per fare giornalismo di guerra? Un dialogo con una giornalista che riesce a dare voce alle storie e alle persone.

Con **Luca Misculin**, giornalista *Il Post* e **Youmna El Sayed**, giornalista e già corrispondente *Al Jazeera English* da Gaza

In collaborazione con **POST**

ORE 15.15


 PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

### La rivoluzione è delle persone?

È possibile educare e sensibilizzare le persone all'impegno per il cambiamento? Le nuove generazioni attive nella costruzione di pratiche di lotta e partecipazione collettiva ci insegnano che si può e si deve farlo: per migliorare le vite - presenti e future - delle comunità e degli individui.

Con **Vanessa Roghi**, storica e autrice

ORE 16.15


 CORTILE  
UNIVERSITÀ

Storie di persone e di cose,  
spiegate bene

### Criminalità e reati, numeri reali e percezione

La narrazione dei media racconta spesso di città fuori controllo, ma i dati certificano una diminuzione costante di molti reati, soprattutto di quelli più gravi. Tra realtà e percezione, l'Italia è davvero un Paese così insicuro?

Con **Stefano Nazzi**, giornalista *Il Post*

In collaborazione con **POST**

ORE 16.30


 PIAZZA  
CASOTTI

Domande per pensare

### La salute è ancora un diritto?

Tra privatizzazioni e regionalizzazioni, il diritto alla salute nel nostro Paese è spesso un privilegio riconosciuto a pochi. Con la giornalista scientifica **Silvia Bencivelli** ripercorriamo l'evoluzione del Servizio Sanitario Nazionale, tra liste d'attesa, livelli di cura, costi economici e sociali, disparità territoriali, accessi e assistenza negata.

Con **Silvia Bencivelli**, giornalista scientifica



**ORE 17.30**

 **PIAZZA  
PRAMPOLINI**

**Dialoghi**

**Sermone al mio celeste pollaio**

“Ho qui composto versi miei  
nei quali meglio riconosco  
lo sconvolgimento attuale:  
innamoramento ira vergogna pietà  
caduta della speranza bagliori di  
speranza esortazioni tristezza,  
tutto insieme senza virgole perché  
così lo stiamo vivendo. Amore  
per la specie. Odio per la specie.  
Benedizione e maledizione”.  
L'immagine di un celeste pollaio  
tiene insieme la piccolezza di noi  
tutti, l'idiozia, la tenerezza e tutto  
il cielo.

Rito sonoro di e con **Mariangela  
Gualtieri**, poetessa e scrittrice

Con la guida di **Cesare Ronconi**  
*Incontro con traduzione simultanea in LIS*

**ORE 19.00**

 **PIAZZA  
PRAMPOLINI**

**EMERGENCY (Hi)stories**

**2014-2024: 100 di questi 30!**

Questo decennio vede una serie  
di eventi scatenarsi uno dopo  
l'altro: l'inizio della crisi ucraina  
e l'invasione russa, il ritiro  
internazionale dall'Afghanistan e  
la presa del potere dei talebani, la  
pandemia, il riaccendersi del conflitto  
israelo-palestinese. E poi, le guerre  
in Etiopia e Sudan, che quasi mai  
guadagnano le prime pagine dei  
giornali e poco toccano l'opinione  
pubblica. Ancora 10 anni di grandi  
e drammatici eventi, 10 anni  
di piccoli e grandi interventi di  
EMERGENCY, fino a oggi.

Con **Francesco Strazzari**,  
professore di Relazioni  
Internazionali *Scuola Universitaria  
Sant'Anna*; **Lotfullah Najafizada**,  
fondatore e amministratore  
delegato *Amu TV*; **Laura  
Salvinelli**, fotogiornalista;  
**Daniele Giacomini**, direttore  
Area Emergenza e Sviluppo  
EMERGENCY; **Rossella Miccio**,  
presidente EMERGENCY

Con la partecipazione straordinaria  
di **Davide Toffolo**, fumettista e  
cantante *Tre Allegri Ragazzi Morti*  
*Incontro con traduzione simultanea in LIS*



Tutti gli eventi sono gratuiti.  
Per informazioni e  
prenotazioni inquadra  
il QR Code o vai su  
[emergency.it/festival](https://www.emergency.it/festival)



BIBLIOTECA  
PANIZZI**TUTTI I GIORNI**ORE 10.00 – 19.00  
CORTILE BIBLIOTECA**Le persone lasciano il segno!**

Ti aspettano pareti da disegnare, colorare e per scatenare la creatività di grandi e bambini.

**VENERDÌ 6  
SETTEMBRE**ORE 15.00  
CORTILE BIBLIOTECA  
**Edu-Lab****Benvenuti al Festival!**

Che il Festival abbia inizio! Il benvenuto di EMERGENCY a tutte le ragazze e ragazzi. Un incontro per conoscerci e raccontare gli appuntamenti alla Biblioteca Panizzi. Si parlerà e, soprattutto si farà perché questo è il nostro motto! Passa a trovarci.

*A cura di EMERGENCY -  
Area Educazione e Scuola*

ORE 20.40  
CORTILE BIBLIOTECA  
**Racconti****Il circo delle nuvole -****Il teatro disegnato di Gek Tessaro**

Un tendone di un circo molto particolare, fatto di nuvole, di vapore, insomma di quel niente che è la materia dei sogni. Per lo spettacolo e rendere al meglio la luminosità delle immagini, il cortile sarà immerso nel buio. Porta un telo per assistere al racconto sotto le stelle.

Con **Gek Tessaro**, autore e illustratore

**SABATO 7  
SETTEMBRE**ORE 10.15  
CORTILE BIBLIOTECA  
**Edu-Lab****A mappare le emozioni  
tra alberi e parole**

Lo sapevi che anche durante una semplice passeggiata in città o in un bosco si possono provare tante emozioni? Spesso sono confuse e mescolate tra loro, simili, ma non identiche! Per esplorarle meglio, creeremo una grande mappa e costruiremo un "bosco emozionato" per scoprire insieme di quali emozioni siamo fatti.

*In collaborazione con LUDOSOFICI*

*Dai 5 ai 7 anni*

ORE 11.30  
SALA  
DEGLI ARTISTI  
**Esperienze****Non ti capisco**

Fragili, disorientati, apatici. Ma pure intraprendenti, creativi, competenti. Attivisti e rassegnati, connessi e solitari, digitali e analogici. Generalizzare una generazione - per fortuna - è impossibile, così come è complesso per noi adulti comprendere, interpretare e capire le ragazze e i ragazzi di oggi. E allora ci vengono in aiuto le storie: autentiche, attuali, necessarie. Storie vere di chi non capiamo.

Con **Federico Taddia**, scrittore e autore

**ORE 15.00**  
**CORTILE BIBLIOTECA**

Edu-Lab

**A me gli occhi!**

Laboratorio fotografico per raccontare la varietà del mondo attraverso gli occhi di ragazze e ragazzi. Ognuno di loro potrà costruire il proprio e personale libro utilizzando le fotocamere e i materiali messi a disposizione dei partecipanti.

*A cura della Sezione Ragazzi della Biblioteca Panizzi*

*Dagli 8 agli 11 anni*

**ORE 17.00**  
**SALA**  
**DEGLI ARTISTI**

Edu-Lab

**La tua voce conta**

Scrivere rime è un metodo efficace per consentire a ognuno di noi di esporsi e parlare di sé e degli altri. Si può utilizzare il rap per promuovere inclusività, rispetto e positività? I partecipanti si sposteranno nella scrittura di strofe per condividere esperienze, emozioni, pensieri e far seguire una riflessione collettiva sul significato delle parole usate e l'impatto che il linguaggio ha sugli altri.

Con **Amir Issaa**, rapper e writer

*Dai 14 ai 19 anni*

*In collaborazione con*



**DOMENICA 8**  
**SETTEMBRE**

**ORE 10.15**  
**CORTILE BIBLIOTECA**

Edu-Lab

**Materiali in persona**

Un laboratorio per realizzare una comunità di soggetti umani, non umani e multispecie per abitare un futuro fondato sull'accoglienza e la pace.

*A cura di Remida*

*Dai 5 agli 8 anni*

**ORE 11.30**  
**SALA**  
**DEGLI ARTISTI**

Esperienze

**Le lotte che hanno fatto scuola**

Storie di maestre e maestri che nella pratica della partecipazione collettiva hanno rivoluzionato il modo di pensare e fare scuola. Un viaggio tra le esperienze di autrici e autori italiani per ritrovare nella democrazia un valore da allenare e ricordare.

Con **Vanessa Roghi**, storica e autrice

**ORE 15.00**  
**CORTILE BIBLIOTECA**

Edu-Lab

**Alla ricerca del futuro**

Un laboratorio per condividere pensieri, esplorare punti di vista differenti e creare un confronto reciproco su sostenibilità e diritti umani. Con cartelloni e pennarelli si sperimenterà l'apertura al dialogo per proporre idee per un futuro più giusto e più sostenibile.

*In collaborazione con*  **eduiren**

*Dai 15 anni in su*



**Il 15 maggio 2024  
EMERGENCY ha compiuto  
30 anni.**

Questo percorso ne racconta la nascita, la crescita, la visione. Ma non solo.

**HUMANITY LOVERS** è anche una dichiarazione di fiducia e vuole affermare l'utopia, intesa come qualcosa di possibile, come l'impossibile che si realizza.

Abbiamo scelto di declinare il percorso attraverso dieci parole:

**GUERRA, DIRITTI,  
NEUTRALITÀ,  
UGUAGLIANZA, UTOPIA,  
CURA, PERSONE,  
BELLEZZA, CULTURA,  
SCELTA.**

Dieci parole che trasmettono l'identità di EMERGENCY, il suo patrimonio genetico, che ricordano i valori e le idee alla base del suo agire, la radice che resta la stessa, anche quando fuori tutto cambia. Per trovarne il riflesso nella vita quotidiana, nella relazione con se stessi e con il mondo.

"Non si può dire che una cosa è impossibile finché non provi a farla" ripeteva Gino Strada.

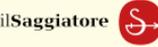
**Questa mostra traccia un sentiero che conduce verso il "sogno possibile" realizzato da EMERGENCY negli ultimi trent'anni.  
E verso il futuro.**

**SIAMO APERTI!**

**6→8 • settembre • 2024**  
10.00/20.00

**9 • settembre • 2024**  
→ **20 • ottobre • 2024**  
Martedì - Mercoledì - Giovedì  
10.00/13.00  
Venerdì - Sabato - Domenica  
10.00/18.00

**Con il contributo di**

	
	 ADELPHI EDIZIONI
	 EDITRICE ANTROPOSOFICA MILANO
	
	 Garzanti
	 edizioni e/o

**Grazie a**

	
	 REVERSE

1994 - 2024

HUMANITY  
HUMANITY  
HUMANITY  
HUMANITY

REGGIO EMILIA  
PALAZZO DEI MUSEI  
06-09-2024 ~ 20-10-2024

**A cura di**  
*Curated by*

Stefania Vasques  
con/with EMERGENCY

**Progetto espositivo**  
*Exhibition design*

Vasques Studio  
con/with Carlotta Marani  
e/and Massimo Blandini

**Grazie a**  
*Thanks to*



**Un progetto di**  
*Concept by*



LOVERS

LOVERS  
LOVERS

EMERGENCY

EMERGENCY

EMERGENCY

EMERGENCY

EMERGENCY

EMERGENCY



**PIAZZA  
FRUMENTARIA**

**INSTALLAZIONE INTERATTIVA**

## **Accorciamo le distanze**

Cosa si prova a trovarsi di fronte a un'altra persona e a guardarsi negli occhi per diversi minuti? Come reagiscono il nostro corpo e la nostra mente?

Entrando in Piazza Frumentaria potrai partecipare a un esperimento sociale concepito per metterci alla prova nel tentativo di *riconoscerci* ed empatizzare con l'*altro*.

Grazie, se sceglierai di accorciare le distanze.

### **Orari di apertura:**

**Venerdì 6/9**  
*orario continuato*  
**dalle 16.00 alle 20.00**

**Sabato 7/9**  
*orario continuato*  
**dalle 10.00 alle 20.00**

# Ospiti



**SAMI M. H.  
ALAJRAMI**

Giornalista e già corrispondente  
*La Repubblica* da Gaza

Nato il 14 febbraio 1967 nel campo profughi di Jabalya, nord della Striscia di Gaza, ha studiato giornalismo e dal 1998 ha lavorato per cinque anni nel *Dipartimento di Affari Negoziali dell'Autorità Nazionale Palestinese* (ANP). Nel 2005 è passato all'agenzia di stampa *Wafa*, sempre appartenente all'ANP; dodici anni fa ha iniziato a lavorare anche per l'agenzia di stampa ANSA e durante quest'ultima guerra ha collaborato con il quotidiano *La Repubblica*.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19:45**

**\*Piazza Casotti, 8/9 ore 12.15**



**CARLO  
AMLETO**

Comico, musicista e attore

Dal 2022 si è fatto conoscere dal grande pubblico con il *Tg0* di *Zelig*, *Bar Stella* e le partecipazioni a *LOL Talent*, *Stasera tutto è possibile* e molti altri show. I suoi video sono diventati virali con milioni di views, come quelli del *#DottorAmleto*, un medico che cura i pazienti attraverso la musica, in collaborazione con *Officine Buone*. Nel 2023 è uscito il suo primo album *Facciamo che io ero* e nel 2024 sta portando nei teatri di tutta Italia lo spettacolo *SCHERZO N°1*, *OPERA PRIMA*.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 21.30**



**MARIANNA  
APRILE**

Giornalista *Oggi*

Giornalista a *Oggi* e conduttrice di *InOnda* a La7, ha fatto la radio (*Forrest*, Radio1), scritto un saggio (*Il grande inganno*, Piemme) e un romanzo (*In balia*, La Nave di Teseo). Segue l'attualità, i temi sociali e la politica, ma in passato si è occupata di costume, spettacolo, salute e persino di nautica. Nella primavera del 2024 ha preso parte alla missione numero 19 della *Life Support*.

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 10.00**



**FABRIZIO  
BARCA**

Statistico ed economista

È stato dirigente di ricerca in *Banca d'Italia* e di politica pubblica nel *Ministero Economia e Finanze*, presidente del *Comitato OCSE politiche territoriali* e Ministro per la Coesione territoriale nel Governo Monti. Ha insegnato in università italiane e francesi. È autore di innumerevoli saggi e volumi. Coordina il *Forum Disuguaglianze e diversità*.

**\*Piazza Casotti, 6/9 ore 19.15**

**\*Piazza Fontanesi, 7/9 ore 11.45**

**ANDREA  
BELLARDINELLI**

Direttore Programma Italia  
EMERGENCY

Dal 2011 è il direttore di Programma Italia ed è stato membro del Consiglio Direttivo di EMERGENCY dal 2015 al 2021. È stato anche *Deputy Head of Operations* per le missioni SAR nel Mediterraneo e ha gestito i progetti di emergenza per i disastri naturali in Italia. Ha effettuato missioni di valutazione dei bisogni sociosanitari in Grecia, Romania e Moldavia, supportando il Progetto per i profughi ucraini in Moldavia come *Deputy Country Director*.

**\*Aula Magna "Pietro Manodori",  
7/9 ore 11.00**

**SONIA  
BERGAMASCO**

Attrice e regista

Attrice e regista, musicista e poetessa, è diplomata in pianoforte presso il *Conservatorio Giuseppe Verdi* di Milano. A teatro è regista e interprete di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia profondamente con il teatro, al cinema e in televisione ha lavorato, tra gli altri, con Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci e Marco Tullio Giordana. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Il quaderno* (La nave di Teseo, 2022) e il libro *Un corpo per tutti. Biografia del mestiere di attrice* (Einaudi, 2023).

**\*Cortile Palazzo Ancini,  
8/9 ore 14.15**

**SILVIA  
BENCIVELLI**

Giornalista scientifica

Giornalista scientifica, scrittrice, autrice e conduttrice radiotelevisiva. È tra gli autori e i conduttori di *Radio3 Rai* e di *Rai Cultura*. Insegna comunicazione della scienza alla *Sapienza - Università di Roma* e in altre sedi. Scrive per giornali e riviste (*Il Venerdì* di *La Repubblica*, *Le Scienze*), fa podcast e ha pubblicato diversi libri, gli ultimi sono: *Eroica, folle e visionaria - Storie di medicina spericolata* (Bollati Boringhieri, 2023) e *Il dubbio e il desiderio - Eva Mameli Calvino* (Electa, 2023).

**\*Piazza Casotti, 8/9 ore 16.30**

**BIBLIOTECA  
PANIZZI**

Sezione ragazzi

La sezione ragazzi promuove periodicamente attività di animazione del libro e giochi di lettura, bibliografie e mostre bibliografiche su temi specifici. È sempre possibile prenotare visite guidate accompagnati da un bibliotecario per le classi delle scuole elementari, medie e superiori; l'insegnante potrà concordare un programma specifico a seconda delle esigenze e delle caratteristiche delle singole classi.

**\*Cortile Biblioteca, 7/9 ore 15.00**



## LYNZY BILLING

Fotoreporter

Giornalista investigativa, fotografa e filmmaker britannica di origini afgano-pakistane. Si occupa di Afghanistan e Iraq dal 2019 e in precedenza ha lavorato nelle Filippine dove ha prodotto inchieste sulla guerra alla droga e sul traffico di neonati.

**\*Teatro San Prospero, 6/9 ore 17.00**

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30**



## MARIA GRAZIA CALANDRONE

Poetessa, scrittrice e giornalista

Poetessa, scrittrice, giornalista, drammaturga, artista visiva, insegnante, autrice e conduttrice Rai. Scrive per *Il Corriere della Sera* e *7*. Tra i libri di poesia, ha pubblicato *Giardino della gioia* (Mondadori, 2019) e *Serie fossile* (Crocetti Editore, 2020), tra le opere di prosa *Splendi come vita* (Ponte alle Grazie, 2021), *Dove non mi hai portata* (Einaudi, 2022, finalista Premio Strega 2023) e *Magnifico e tremendo stava l'amore* (Einaudi, 2024).

**\*Cortile Palazzo Ancini,**

**8/9 ore 14.15**



## ARIANNA CAPPELLI

Coordinatrice logistica  
EMERGENCY

L'incontro con un missionario haitiano alle scuole elementari le accende il desiderio di viaggiare, conoscere e unire le persone. A 16 anni partecipa alla sua prima missione di volontariato. Dopo gli studi in filosofia ed esperienze lavorative nel profit, realizza il sogno di diventare operatrice umanitaria iniziando a lavorare per EMERGENCY come logista in Afghanistan, Yemen, Sudan, Sierra Leone e Italia. Oggi si occupa del coordinamento logistico dei progetti esteri.

**\*Aula Magna "Pietro Manodori",**

**8/9 ore 11.00**



## LAURA CAPPON

Giornalista programmi  
d'approfondimento Rai

Inviata Rai, collabora con *Domani*. Ha lavorato per *il Fatto Quotidiano*, *Radio Popolare*, *Radiotelevisione Svizzera Italiana*, *Al Jazeera* e *The New Arab*. Ha affiancato Gad Lerner a Rai 3. Ha raccontato i conflitti in Ucraina, Medio Oriente e Nord Africa. Ha vinto i premi *l'Isola che c'è* (2013) per la copertura del colpo di stato egiziano e *Inviata di Pace del Mediterraneo* (2017) per gli articoli su Giulio Regeni. Ha pubblicato con Gianluca Costantini *Patrick Zaki, una storia egiziana* (Feltrinelli, 2022).

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00**



## CLAUDIO CAPRARA

Autore podcast *L'ombelico di un mondo*

È il più anziano de *Il Post*, dove si occupa di personale e pubblicità. Ha fondato e diretto giornali locali in Romagna. Abita a Roma dal 1997, dove si è occupato di comunicazione anche per il Governo. Ha lavorato per aziende del web e per televisioni, e fa parte di una fondazione che porta il cinema dove non è mai stato o dove non c'è più. Scrive e interpreta il podcast de *Il Post*, *L'ombelico di un mondo* sulla storia dell'Italia degli anni '50.

**\*Cortile Università, 7/9 ore 16.15**



## LOREDANA CARPENTIERI

Mediatrice culturale e coordinatrice Progetto Milano EMERGENCY

Inizia a lavorare con EMERGENCY come mediatrice culturale in aree caratterizzate da grande marginalità all'interno di Ambulatori mobili (Foggia, Latina) e fissi (Polistena, Castelvoturno), per garantire il diritto alle cure per le fasce più vulnerabili della popolazione come braccianti agricoli, *sex worker*, senza dimora e, in generale, persone in condizione di fragilità. Dal 2017 lavora a Milano ed è attualmente coordinatrice del Progetto di assistenza socio-sanitaria.

**\*Aula Magna "Pietro Manodori", 7/9 ore 11.00**



## TONIA CARTOLANO

Giornalista Sky TG24

Giornalista televisiva, volto storico e inviata di punta di Sky TG24. Ha seguito i più grandi casi di cronaca nazionali e internazionali degli ultimi 20 anni, oltre ad essere più volte inviata in Afghanistan, Libano, Kosovo e Libia. Da tre anni conduce il programma del mattino *Buongiorno* su Sky TG24. Vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti, è anche autrice del saggio *Attacchi di panico: clinica, ricerca e psicoterapia* con Paola Vinciguerra (Liguori, 2010) e del libro *LEADHERS, storie di donne straordinariamente normali* (Santelli Editore, 2022).

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15**



## MAURIZIO CARUCCI

Cantante *Ex-Otago*

Cantautore e viaggiatore italiano, nato a Genova Marassi nel 1980. Ha fondato nel 2002 gli *Ex-Otago*, con cui gira l'Italia grazie a un repertorio di classici del pop d'autore italiano. Vive in Appennino dal 2000, nel 2012 ha fondato il collettivo agricolo/culturale *Cascina Barbàn* con la compagna Martina Panarese. È un viaggiatore minimo, che ha intrapreso vari viaggi alla scoperta dei territori di mezzo, delle province e delle aree interne d'Italia.

**\*Piazza Martiri, 8/9 ore 11.45**



## **CHEAP STREET POSTER ART**

Collettivo di arte pubblica

*CHEAP Street Poster Art* è un progetto di arte pubblica, un collettivo, uno sguardo non obiettivo. Nato a Bologna nel 2013 dall'intesa creativa e dalla determinazione di sei donne, *CHEAP* ha curato e realizzato interventi di *public art* a base di carta. *CHEAP* agisce una riappropriazione dello spazio pubblico infestando i muri di poster, ridefinendo nuovi linguaggi visivi contemporanei. *CHEAP* ha esordito come festival di *street poster art* ed è poi diventato un laboratorio permanente.

**\*Cortile Palazzo Ancini,  
7/9 ore 11.30**



## **SARA CHESSA**

Infermiera e coordinatrice  
Ambulatorio EMERGENCY Sassari

Infermiera dal 2012, si avvicina a EMERGENCY in occasione della sua tesi scritta dopo aver partecipato alle attività su un Ambulatorio mobile di Programma Italia. Inizia come volontaria nel progetto di Sassari nel 2013 per poi diventare infermiera del Progetto nel 2015 e coordinatrice dello stesso nel 2016, occupandosi di orientamento sociosanitario e assistenza sanitaria per migranti e persone in stato di bisogno. Ha partecipato anche ad alcune missioni a bordo della *Life Support*.

**\*Aula Magna "Pietro Manodori,  
7/9 ore 11.00**

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 9.30**



## **TIZIANO CHIARINI**

Volontario EMERGENCY

Nato a Milano, lavora come formatore in una multinazionale, è regista e sceneggiatore teatrale, scrive romanzi e dal 2000 è volontario di EMERGENCY. Nell'Associazione collabora a diffondere la cultura della pace nelle scuole.

**\*Presentatore Domande per pensare**





## PAOLO COLOMBO

Storico

Professore ordinario di Storia delle istituzioni politiche e Storia contemporanea presso l'*Università Cattolica* di Milano. È autore di libri, saggi scientifici e romanzi per ragazzi e ha realizzato podcast in collaborazione con *IlSole24Ore* e *Chora Media*. Nel 2007 ha fondato *Storia e Narrazione*, laboratorio di narrazione storica da cui sono nati cicli annuali di *History telling*, performance pubbliche in cui racconta la grande Storia attraverso le storie delle persone che la attraversano. Collabora con *Rai Storia* e con *Rai 3*.

\*Cortile Palazzo Ancini,  
7/9 ore 14.15



## DONATA CUMBRO

Giornalista, scrittrice e divulgatrice

Per il suo modo accessibile e inclusivo di divulgare la cultura dei dati è stata definita una *data humanizer*. Collabora con diverse testate, tra cui *Lucy*, *Internazionale* e *La Stampa*, per cui cura la rubrica *Data Storie*. È docente a contratto per l'università *Iulm* di Milano e per l'università della Svizzera Italiana a Lugano. Insegna *data journalism* al Master di giornalismo di *LUISS* e ogni mercoledì pubblica una newsletter su dati, algoritmi e tecnologia. Il suo ultimo libro è *Quando i dati discriminano* (Il Margine, 2024).

\*Piazza Casotti, 6/9 ore 20.45



## FERDINANDO COTUGNO

Giornalista

Giornalista, si occupa di ecologia, clima e politica. Per il quotidiano *Domani* cura la newsletter e il podcast *Areale*. Nel 2020 ha pubblicato *Italian Wood* (Mondadori), nel 2022 *Primavera ambientale* (Il Margine).

\*Piazza Fontanesi, 7/9 ore 11.45

\*Piazza Casotti, 7/9 ore 16.30



## ROBERTO CRESTAN

Direttore ANME - Area Medicina d'Eccellenza EMERGENCY

Dopo dieci anni nella direzione di cantieri in Europa, inizia a lavorare in EMERGENCY come responsabile della costruzione del Centro *Salam* di cardiocirurgia. È stato poi *Project Manager* nella realizzazione di ospedali in Sudan, Repubblica Centrafricana, Sierra Leone, Iraq, Nicaragua, Afghanistan, Uganda, e ha ricoperto il ruolo di *Hospital Manager* del Centro *Salam*. Dal 2015 al 2020 è stato il coordinatore della *Building Division*, gestendo la realizzazione dei nuovi ospedali e la manutenzione degli esistenti. Oggi è direttore dell'Area ANME.

\*Aula Magna "Pietro Manodori",  
8/9 ore 11.00



## MARCO DAMILANO

Giornalista e conduttore televisivo

Giornalista e direttore de *L'Espresso* dal 2017 al 2022, sa spiegare al grande pubblico tematiche di attualità politica e sociale complesse in modo chiaro e comprensibile a tutti. Negli ultimi anni è stato anche ospite fisso di *Propaganda Live* su *La7*. Tra le sue ultime pubblicazioni *La mia piccola patria* (Rizzoli, 2023). Dal 2022 conduce *Il cavallo e la torre* su *Rai 3*.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15**



## VALENTINA DEL RE

Violinista e arrangiatrice

Laureata in Filosofia con lode, in Violino con lode e menzione d'onore e in Musica da Camera con lode, consegue poi un master in Musicoterapia. Ha collaborato e suonato con numerose orchestre dirette, tra gli altri, da Ennio Morricone, Luigi Piovano, Giovanni Sollima, Dario Marianelli. Registra per importanti artisti e numerose colonne sonore per film e serie tv. Dal 2019 fa parte dell'orchestra di *Propaganda Live* su *La7*.

**\*Piazza San Prospero, 7/9 ore 7.30**



## AMALIA DE SIMONE

Giornalista *Rai 3*

Videoreporter d'inchiesta, collabora con *Mi manda Rai 3* e *The Post International*. È stata nominata cavaliere al merito delle Repubblica Italiana "per il suo coraggioso impegno di denuncia di attività criminali attraverso complesse indagini giornalistiche". Al suo lavoro sono state dedicate le trasmissioni *Rai Cose Nostre e Nuovi Eroi*. Ha vinto prestigiosi premi giornalistici. È autrice di saggi, tra cui *MafiEuropa* (Rogiosi, 2020). Ha collaborato a importanti film, speciali televisivi, trasmissioni d'inchiesta e reportage. Ha realizzato documentari per *Rai 3*, tra cui *Caine*. È autrice e regista del documentario *La madre*.

**\*Aula Magna "Pietro Manodori", 7/9 ore 11.00**

**\*Piazza San Prospero, 7/9 ore 14.30**

**\*Aula Magna "Pietro Manodori", 8/9 ore 11.00**





## MAURO DESTEFANO

Mediatore culturale e coordinatore  
Progetto Calabria EMERGENCY

Lavora per EMERGENCY dal 2017, è mediatore culturale e coordinatore di Progetto dell'Ambulatorio di EMERGENCY a Polistena (RC) e dell'Ambulatorio mobile che opera nella Piana di Gioia Tauro (RC). È laureato in Scienze delle Lingue, Storia e Culture del Mediterraneo e dei Paesi Islamici presso l'*Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"*.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00**



## EDUIREN

Settore Educazione gruppo *Iren*

Settore *educational* del gruppo *Iren*, dedicato alla declinazione della sostenibilità a 360° e per tutti. Dal 2015 promuove iniziative e progetti didattici sui temi della transizione ecologica, della sostenibilità e della gestione virtuosa delle risorse, in collaborazione con le scuole, le associazioni, gli enti locali, i cittadini e in sinergia con il territorio.

**\*Cortile Biblioteca, 8/9 ore 15.00**



## EX-OTAGO

Band

Si formano a Genova nel 2002 come trio acustico, tra le prime band ad esplorare il suono *indie pop* anglosassone e a sposarlo alla canzone italiana. Negli ultimi vent'anni, attraverso vari cambi di formazione, si sono confrontati con un pubblico sempre più ampio. Se la consacrazione sulla scena underground è stata decretata da *Mezze Stagioni* (2011), le successive evoluzioni sono state il disco *Marassi* (2016) e la partecipazione a Sanremo (2019). Nel 2023 sono tornati con l'album *Auguri* e stanno attraversando il Paese con il loro canzoniere fatto di classici del pop d'autore.

**\*Piazza San Prospero, 7/9 ore 23.00**





## YOUNNA EL SAYED

Giornalista e già corrispondente *Al Jazeera English* da Gaza

Giornalista pluripremiata, dal 2021 è corrispondente di *Al Jazeera English* dalla Striscia di Gaza. Ha lavorato come giornalista per diverse testate internazionali come *TRT Digital*, *TRT World*, *RT*, *Kuwait English Channel*, *CNA* e *The Associated Press* (AP). La sua motivazione principale è sempre stata quella di trasmettere il lato umano delle storie delle persone ed essere una voce per coloro che voce non hanno.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00**

**\*Cortile Università, 8/9 ore 15.00**



## EMILIANO FITTIPALDI

Direttore *Domani*

Nato nel 1974, è direttore di *Domani*. Giornalista investigativo, ha lavorato a *L'Espresso* firmando inchieste su politica, economia e criminalità. Per *Feltrinelli* ha scritto *Avarizia e Lussuria* sulla corruzione in Vaticano e altri saggi sul potere.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00**



## VERA GHENO

Sociolinguista

Sociolinguista e traduttrice dall'ungherese, ha collaborato per 20 anni con l'*Accademia della Crusca*. Dopo 18 anni da contrattista in varie università, da settembre 2021 è ricercatrice presso l'*Università di Firenze*. Nel 2024 ha pubblicato *Grammamanti. Immaginare futuri con le parole* (Einaudi).

**\*Cortile Palazzo Ancini,**

**7/9 ore 11.30**

**\*Piazza San Prospero, 7/9 ore 14.30**



## DANIELE GIACOMINI

Direttore Area Emergenza e Sviluppo EMERGENCY

Dopo gli studi in Economia a Torino, in cui ha preso parte ad esperienze internazionali in Finlandia, Cina e Sudafrica, lavora nella finanza d'impresa. Ispirato dall'impegno associativo con diverse realtà, tra cui l'AGESCI, nel 2014 parte con EMERGENCY in Iraq. Da allora ricopre diversi ruoli in ambito logistico, amministrativo e di management progettuale, con missioni in Nepal, Libia, Afghanistan e Yemen. Oggi per EMERGENCY è direttore dell'Area Emergenza e Sviluppo.

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00**



## MASSIMO GIANNINI

Editorialista *La Repubblica*

Giornalista, saggista, opinionista, conduttore radiofonico e televisivo. È stato direttore di *Radio Capital* e del quotidiano *La Stampa*. Ha scritto *Ciampi. Sette anni di un tecnico al Quirinale* (Einaudi, 2006), *Lo Statista. Il ventennio berlusconiano tra fascismo e populismo* (Baldini Castoldi Dalai editore, 2008) e *L'anno zero del capitalismo italiano* (Laterza, 2014).

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00**



## PAOLO GIORDANO

Scrittore

Ha un dottorato in Fisica ed è autore di cinque romanzi. Con *La solitudine dei numeri primi* ha vinto il *Premio Strega* e *Premio Campiello Opera Prima*. Il suo ultimo romanzo è *Tasmania* (Einaudi, 2022 - Premio della Lettura). Nel 2020 ha realizzato il podcast *Ossigeno* per *Chora Media*. Collabora con *Il Corriere della Sera*.

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 10.00**



## MARIANGELA GUALTIERI

Poetessa e scrittrice

Laureata in architettura allo IUAV di Venezia, fonda insieme al regista Cesare Ronconi il *Teatro Valdoca*, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Paesaggio con fratello rotto* (Einaudi, 2021), *L'incanto fonico. L'arte di dire la poesia* (Einaudi, 2022), *Bello mondo* (Einaudi ET Poesia, 2024), *Ruvido umano* (Einaudi, 2024).

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 17.30**





## AMIR ISSAA

Rapper e autore

I suoi testi raccontano l'attualità, il razzismo, le seconde generazioni. Ha collaborato con diverse organizzazioni e istituzioni (UNAR, *Save The Children*, *Comunità di S. Egidio* e molte altre) ideando laboratori di musica e rime contro le discriminazioni. *Potere alle Parole* è un suo format che si svolge nelle scuole, nelle carceri, negli hotspot per migranti. È stato in tour negli USA con *lectures* e laboratori in oltre 40 università. È stato candidato ai *David di Donatello* per la colonna sonora del film *Sciallà!*. Rapper, scrittore e narratore di cultura hip hop, è da anni impegnato nella divulgazione e promozione della *street culture* nella sua accezione più nobile: *edutainment* (educazione e intrattenimento).

**\*Sala degli Artisti, 7/9 ore 17.00**



## DJARAH KAN

Scrittrice

Scrittrice italo-ghanese nata in Italia e cresciuta a Castel Volturno, nel 2018 ha partecipato all'*International Writing Program* presso la *University of Iowa*. Ha contribuito a riviste come *Gli Asini*, *il Magazine Rosa Luxemburg*, *Jacobin Italia*, *FQ Millennium*, *L'Espresso*, *l'Essenziale* e *La Repubblica*. Ha contribuito all'antologia *Future. Il domani narrato dalle voci di oggi* (2019) ed

è autrice di *Ladri di denti* (People, 2020). Nel 2022 ha pubblicato un racconto breve intitolato *Il mio nome non è Najira* sulla rivista americana *Hunger Mountain*.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15**



## FRANCESCA LAGIOIA

Senior Assistant Professor  
Università di Bologna e Part-time  
Professor EUI Firenze

Si occupa dei problemi etico-giuridici dell'IA, di metodi computabili del ragionamento giuridico, e di costruire sistemi di IA capaci di identificare violazioni commesse da esseri umani o altri sistemi di IA. Pubblica in prestigiose riviste internazionali. *Max Weber Fellow*, ha un dottorato in *Law, Science and Technologies*. Membro di numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, è a capo del progetto *EQUAL*, volto a creare modelli di IA capaci di identificare istanze di discriminazione commesse da altri sistemi.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 17.30**





## PIERPAOLO LALA

Giornalista e operatore culturale

Giornalista per vocazione, addetto stampa per necessità, operatore culturale per curiosità, cantautore e chitarrista per diletto, è vicepresidente di *CoolClub* e di *Diffondiamo idee di valore*. Sua ultima pubblicazione è *Invasione di campo* con Rocco Luigi Nichil (Manni Editori, 2021). Pubblicista dal 2004, è stato vicepresidente dell'*Ordine dei giornalisti* della Puglia. È tra gli ideatori di numerose rassegne culturali, tra cui il festival *Conversazioni sul futuro*.

**\*Conduttore Un caffè con...**



## LA TRAM (MARGHERITA TRAMUTOLI)

Disegnatrice

Laureata in Relazioni Internazionali e diplomata in Fumetto, ha iniziato come cooperante e grafica per le ONG, per poi declinare nel fumetto e nell'illustrazione il suo interesse per i temi sociali. È tra le fondatrici del collettivo *Molesti*, con cui ha realizzato l'antologico *Fai Rumore*. Insegna Teoria del colore alla *The Sign Comics & Arts Academy* di Firenze. Con Francesca Torre ha realizzato *Finché l'ultimo canta ancora*, la graphic novel di EMERGENCY sulla situazione in Afghanistan.

**\*Cortile Palazzo Ancini,  
8/9 ore 11.30**

LUDOSOFICI

## LUDOSOFICI

Utilizzano la filosofia e l'arte per giocare con la complessità del mondo, dando vita a processi non solo interpretativi ma anche immaginativi. Collaborano con musei, scuole, enti e istituzioni nella progettazione di percorsi volti all'inclusione attraverso la filosofia, il gioco e l'arte. Hanno pubblicato *Tu chi sei?* (2014) e *Questa non è una rosa* (2019) con Corraini Edizioni, con cui collaborano per la progettazione dell'archivio on-line *FarFarFare* rivolto a insegnanti e educatori. Scrivono mensilmente la rubrica di filosofia di *Internazionale Kids*.

**\*Cortile Biblioteca, 7/9 ore 10.15**



## ROBERTO MACCARONI

Infermiere e responsabile sanitario Progetto SAR EMERGENCY

Dal 2010 collabora con EMERGENCY. Vede la guerra con i propri occhi durante le missioni in Repubblica Centrafricana, Libia, Yemen e Afghanistan, da cui trae il suo libro *Prometto che ritorno. Con EMERGENCY in Africa e in Afghanistan* (Vydia editore, 2019). Dal 2021 si occupa di migrazione, attività *Search&Rescue* e di formazione del personale locale.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 9.30**



## FABIO MAGNASCIUTTI

Illustratore e vignettista

Tra le sue collaborazioni figurano *La Repubblica*, *l'Unità*, *il Fatto Quotidiano*, *gli Altri*, *Linus e Left*, per cui realizza copertine e vignette. Ha curato sigle, animazioni e illustrazioni dei programmi *Che tempo che fa*, *Pane quotidiano*, *AnnoZero* e *Servizio pubblico*. Ha conseguito diversi premi e riconoscimenti prestigiosi. Insegna illustrazione editoriale allo IED di Roma e nel 2005 ha fondato la scuola di illustrazione *Officina B5*. È amico e sostenitore di EMERGENCY, con cui collabora da tempo.

\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30

\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00

\*Fondazione E-35, 8/9 ore 14.30

\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00



## MAZZZ

Dj e producer

MazZz è in realtà Andrea Mazzali, dj e producer di musica elettronica dance dal 1995, alcuni dei suoi prodotti di maggiore successo sono *ATGOC* e *MAZZA&GO*, *FLICKMAN*, *PHUNK ELECTRIC*, *Scent*. Dj dal 1989, ha suonato in consolle importanti quali *Papeete*, *Villa Papeete*, *Pineta*, *Just Cavalli*, *Club 64*, per menzionarne alcune. Collabora con il team di Benny Benassi. Il suo sound è eclettico e spazia da *FUNKY&Electro* a *Tech House*.

\*Piazza San Prospero, 6/9 ore 23.00



## ROSSELLA MICCIO

Presidente EMERGENCY

È laureata in Scienze Politiche con un master in Assistenza Umanitaria. Nel 2000 inizia a collaborare con EMERGENCY come referente d'area per l'Afghanistan e per il Sudan, ricopre poi il ruolo di *External Relation Officer* fino al 2007, anno in cui le viene assegnato il Co-Coordinamento dell'Ufficio Umanitario. Dal 2006 fa parte del Consiglio Direttivo e dal 2017 è presidente di EMERGENCY.

\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45

\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00





## LUCA MISCULIN

Giornalista *Il Post*

Dal 2013 lavora per *Il Post*, per cui si occupa soprattutto di Europa e migrazione. Ogni sabato conduce l'edizione del *weekend* di *Morning*, incentrata sui giornali europei. Nel 2023 ha realizzato il podcast *La nave*, un racconto quotidiano a bordo della nave SAR di *Medici Senza Frontiere*. Ha realizzato anche due podcast di divulgazione storica, *La fine del mondo* e *L'invasione*. Fino al 2022 ha curato *Colonne*, newsletter settimanale su Milano. In passato ha collaborato con *il Foglio* e con *Ultimo Uomo*.

**\*Cortile Università, 8/9 ore 15.00**



## TOMASO MONTANARI

Rettore *Università per Stranieri di Siena*

Normalista, è professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'*Università per Stranieri di Siena*, della quale è l'attuale rettore. È presidente della *Fondazione Museo Ginori*, e presidente onorario dell'*Istituto per gli studi Filosofici* di Napoli. Ha vinto il *Premio Giorgio Bassani* di *Italia Nostra* per il giornalismo in difesa del patrimonio culturale. Ha ricevuto dal Presidente della Repubblica l'onorificenza di Commendatore «per il suo impegno a difesa del nostro patrimonio». Scrive su *Il Fatto Quotidiano*.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45**



## FLORA MONTI

Staffetta partigiana

Nata a Monterenzio (Bologna), Flora Monti è una delle più giovani staffette partigiane della Resistenza italiana. A soli 12 anni, decide di schierarsi apertamente contro il nazifascismo e di consegnare segretamente messaggi alle varie cellule della Resistenza sparse nella zona dell'Appennino tosco-emiliano. Al termine della guerra, la sua lotta prosegue nelle piazze bolognesi a favore dei diritti delle donne e dei lavoratori.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15**



## GIAMPAOLO MUSUMECI

Fotografo, filmmaker e giornalista

Si occupa di immigrazione, attualità internazionale, criminalità e conflitti, soprattutto in Africa e Medio Oriente, per media nazionali e internazionali. Autore televisivo e di podcast, scrittore, conduce *Nessun Luogo è Lontano* su *Radio24*, programma quotidiano di attualità internazionale. Ha collaborato con media internazionali; ha scritto *Confessioni di un trafficante di uomini* (Chiarelettere, 2014) e *Cosa loro, cosa nostra* (UTET, 2021), due inchieste sul traffico di migranti e sulle mafie straniere in Italia.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30**

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00**

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00**



## LOTFULLAH NAJAFIZADA

Fondatore e amministratore  
delegato *Amu TV*

Premiato giornalista afgano, è fondatore e amministratore delegato di *Amu TV*, una piattaforma afgana di informazione avviata a seguito della presa di Kabul nell'agosto 2021. Ha diretto *TOLOnews TV* (2009-2021), la principale redazione nel Paese. Nel 2022 ha vinto il Premio "Giornalista dell'anno" di *One Young World*; nel 2016 *Reporters without Borders* gli ha conferito il premio *Press Freedom Hero*; nello stesso anno *TIME Magazine* lo ha definito *Next Generation Global Leader* e nel 2017 *Forbes Magazine* lo ha inserito nella classifica dei 30 influencer under 30 nei media asiatici.

**\*Piazza Casotti, 7/9 ore 12.15**

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00**



## STEFANO NAZZI

Giornalista *Il Post*

Giornalista, ha lavorato per alcune importanti testate nazionali. Si è sempre occupato di cronaca, seguendo i casi più conosciuti e di maggiore risonanza, ma anche vicende meno note. Oggi racconta la cronaca e l'attualità per *Il Post*. È ideatore e autore del podcast *Indagini*, su cui è impegnato anche con un live tour. Ha scritto *Il volto del male* (Mondadori, 2023) e *Canti di guerra* (Mondadori, 2024).

**\*Cortile Università, 8/9 ore 16.15**



## LORENZO PALLONI

Sceneggiatore

È tra i fondatori del collettivo *Mammaiuto* e del magazine *La Revue Dessinée Italia*. Ha vinto premi come Miglior Sceneggiatore ed è docente di Sceneggiatura e Storytelling. Fra le sue ultime pubblicazioni *Ossario* (Feltrinelli, 2023), *L'Ignobile Shermann* (Saldapress, 2023) e *Burn Baby Burn* (Saldapress, 2023). Nel 2024 pubblica *Sparta non piange* con *Mammaiuto* ed è in uscita in autunno *È successo un guaio*, la sua prima serie per *Saldapress*. È al lavoro su *Dylan Dog* e su fumetti per il mercato francese.

**\*Cortile Palazzo Ancini,  
8/9 ore 11.30**





## RAUL PANTALEO

Architetto *TAMassociati*

È architetto e co-fondatore dello Studio *TAMassociati*. Volontario per EMERGENCY dal 2004, diventa socio nel 2010 ed entra nel Consiglio Direttivo. Ottiene diversi riconoscimenti a livello internazionale per la realizzazione di centri sanitari in vari Paesi africani. Dal 2019 è Professore a contratto presso l'*Università degli Studi di Trieste*.

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 9.30**

**\*Aula Magna "Pietro Manodori",  
8/9 ore 11.00**



## PIETRO PARRINO

Direttore Dipartimento Progetti Umanitari EMERGENCY

Collabora con EMERGENCY dal 1996, inizialmente per la costruzione di un Centro di chirurgia di guerra in Cambogia, poi come responsabile della logistica in Afghanistan e come *Country Director* in Sudan durante la costruzione del Centro di cardiocirurgia. Dal 2007 è Direttore del *Field Operations Department* incaricato della progettazione, realizzazione e gestione dei team operativi e dei progetti nei Paesi dove EMERGENCY opera. Dal 2009 fa parte del Comitato Direttivo.

**\*Cortile Università, 7/9 ore 15.00**



## MICHELA PASCHETTO

Direttrice professioni sanitarie e infermieristiche EMERGENCY

Infermiera di professione. Dopo alcuni anni di esperienza negli ospedali italiani parte in missione con EMERGENCY. Ha trascorso 7 anni in Afghanistan lavorando come coordinatrice medica a Kabul e Anabah per assistere le vittime di guerra nei reparti chirurgici, pediatrici e materni. Nel 2017 è partita per l'Iraq, dove EMERGENCY gestiva un Centro chirurgico per vittime di guerra a Erbil. Oggi fa parte della *Medical Coordination Unit* di EMERGENCY.

**\*Piazza Casotti, 8/9 ore 11.00**

**\*Piazza San Prospero, 8/9 ore 14.30**



## FLORIANA PATI

Infermiera EMERGENCY

Dopo una prima esperienza negli ospedali, si dedica all'area sanitaria del terzo settore rivolta all'accoglienza delle persone migranti e alla gestione della marginalità urbana di Milano. Nel 2016 inizia a collaborare con EMERGENCY come volontaria, supportando le attività sanitarie della clinica mobile di Milano e degli sbarchi in Sicilia. Successivamente si specializza in "Salute globale" e dal 2020 lavora con EMERGENCY nell'Ambulatorio mobile a Milano. Dal 2022 partecipa alle missioni della *Life Support*.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00**



## ALESSANDRA PELLEGRINI DE LUCA

Giornalista *Il Post*

È nata a Genova e ha cambiato molte città. Si è laureata in Italianistica a Bologna e ha fatto un dottorato all'università di Edimburgo in Scozia. Dal 2021 è giornalista a *Il Post*, dove segue con molto interesse questioni legate ai diritti civili.

**\*Cortile Università,  
7/9 ore 15.00 e 16.15**



## TELMO PIEVANI

Filosofo della scienza ed  
evoluzionista

Filosofo, storico della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza. Alcuni di questi volumi sono tradotti in lingue straniere. Insieme alla Banda Osiris e a Federico Taddia è autore di progetti teatrali, comici e musicali a tema scientifico, come *Finalmente il Finimondo!* (2012) e *Il maschio inutile* (2015). Collabora con *Il Corriere della Sera* e con le riviste *Le Scienze*, *Micromega* e *L'Indice dei Libri del Mese*.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 17.30**



## PIERO PELÙ

Cantautore

È tra i pilastri del rock nostrano, apprezzato non solo per la musica e il suo stile inconfondibile ma anche per il suo impegno civile e sociale che si rispecchia anche nel suo ultimo album *DESERTI* con cui è attualmente in tour. La sua partecipazione al Festival di EMERGENCY conferma il sostegno che ha avuto da sempre nei confronti dell'Associazione fin da quando con l'uscita de *IL MIO NOME È MAI PIÙ* (con Jovanotti e Ligabue, 1999), ha deciso di sostenere le attività della ONG. Obiettore di coscienza dal 1983, Pelù si è sempre opposto alla guerra e alla violenza utilizzando la sua voce e la sua musica per promuovere la pace e la giustizia sociale.

**Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30**





## NICO PIRO

Inviato *Tg3* e scrittore

Inviato speciale della *Rai*, pluripremiato, da anni si occupa di aree di crisi e zone di guerra. Tra i suoi ultimi libri *Afghanistan Missione Incompiuta* (Lantana Editore, 2016), *Corrispondenze Afghane* (Poets & Sailors, 2019), *Kabul, crocevia del mondo* (People, 2022), *Maledetti Pacifisti* (People, 2022) e *Se vuoi la pace, conosci la guerra* (HarperCollins 2024). È tra gli autori di *La miglior cosa che possiamo fare* (People, 2022).

**\*Piazza Casotti, 7/9 ore 11.00**



## GIULIO PISCITELLI

Fotografo

Fotografo editoriale e documentarista, il suo lavoro è principalmente incentrato sull'attualità e in particolare ha focalizzato la sua attenzione sul fenomeno migratorio in Europa: *Harraga* è un suo progetto a lungo termine ancora in corso, di cui nel 2017 è stato pubblicato un libro edito da *Contrasto*. Negli anni si è occupato di cronaca internazionale pubblicando i suoi reportage su alcune delle maggiori testate giornalistiche. Ha fatto parte dell'agenzia *Contrasto*, oggi collabora con il quotidiano olandese *De Volkskrant*.

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00**



## FRANCESCO PISTILLI

Fotografo documentarista, filmmaker e professore di fotografia

È vincitore del *World Press Photo 2018* per la sua serie *Lives in Limbo*. Il suo lavoro editoriale è stato pubblicato e distribuito su riviste e media internazionali, tra cui: *TIME*, *National Geographic*, *Nature*, *Liberation*, *BBC*, *Le Monde*, *L'Espresso*, *Internazionale*, *Politico*, *Die Zeit*, *Wired*, *Elle*, *D*, *Vanity Fair*, *Financial Times*. Il suo archivio è distribuito dall'agenzia *Laif*. Collabora frequentemente con ONG e fondazioni internazionali. Ha insegnato a *La Universidad International de La Rioja*, attualmente insegna *Visual Literacy* e *Fotografia Documentaria* al NID di Perugia.

**\*Fondazione E-35, 7/9 ore 14.30**





## PRIMITIVE MULE

Alt-rock band

I *Primitive Mule* sono un animale che mastica la vita e sputa riff testardi. *Stoner, garage, soul, alternative* si fondono in un sound magmatico difficile da prevedere e da definire. *Groove* sinuosi, energia istintiva e viaggi sonori che trovano la loro massima espressione nel sudore del palco. Un animale sincopato e impetuoso, con 4 gambe diverse e un'unica testa. Dura.

\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30

\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00

\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00



## LUCA RADAELLI

Responsabile Risorse Umane SAR  
EMERGENCY

Inizia a lavorare con EMERGENCY nel 2008. Trascorre 7 anni in Afghanistan dove lavora prima come infermiere a Lashkargah, poi come *Medical Coordinator* a Kabul e, negli ultimi due anni, come *Programme Coordinator* degli ospedali dell'organizzazione nel Paese e nei Posti di primo soccorso. Nel 2017, rientra in Italia e, dopo un periodo di lavoro all'interno della *Medical Division Coordination*, oggi è responsabile delle Risorse Umane SAR.

\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30

\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 10.00



## REMIDA

Il centro di riciclaggio creativo

Un progetto culturale di sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto industriale, attivo a Reggio Emilia dal 1996. Promuove l'idea che lo scarto, l'imperfetto, sia portatore di un messaggio etico, capace di sollecitare riflessioni, proporsi come risorsa educativa, sfuggendo così alla definizione di inutile e di rifiuto. È un progetto dell'Istituzione Scuole e Nidi dell'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, *Fondazione Reggio Children* e *Iren*.

\*Cortile Biblioteca, 8/9 ore 10.15



## ENNIO RIGAMONTI

Volontario Divisione Tecnica  
EMERGENCY

Nel 1994 è tra i primi soci di EMERGENCY. Ha frequentato l'Istituto per periti chimici e in seguito, dopo una parentesi di studio in Fisica e Letteratura, si è laureato in Architettura. Ha lavorato in un laboratorio di ricerca del CNR ed è stato progettista e coordinatore dei corsi alla *Scuola Edile Milanese*. Ha fornito continuamente il suo supporto professionale alla costruzione degli ospedali di EMERGENCY. Attualmente è volontario nella sede di EMERGENCY a Milano.

\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30



## VANESSA ROGHI

Storica e autrice

Storica e autrice di programmi di storia per Rai 3. *Bodini Fellow* presso l'*Italian Academy* della *Columbia University* (2020-2021), è una ricercatrice indipendente. Ha scritto diversi articoli e libri, gli ultimi dei quali: *Il passero coraggioso*. «Cipi», *Mario Lodi e la scuola democratica* (Laterza, 2022); *Voi siete il fuoco. Storia e storie della scuola* (Einaudi, 2021); *Mia patria sono gli oppressi: Don Milani, la scuola, la guerra* (Momo edizioni, 2023).

\*Sala degli Artisti, 8/9 ore 11.30

\*Piazza Casotti, 8/9 ore 15.15



## FRANCESCA ROMANA TORRE

Sceneggiatrice

Dopo alcuni anni nel settore audiovisivo, inizia a collaborare con *Panini Comics* come *proofreader*. È co-fondatrice del collettivo *Molesti* ed è tra le firme dell'antologia *Fai Rumore*. Cura per *Arf! Festival* gli incontri "Women in Comics" ed è nella redazione della rivista *Smack!*. Il suo fumetto *Letà verde* è in uscita nel 2024. Con *La Tram* ha realizzato *Finché l'ultimo canta ancora*, la graphic novel di EMERGENCY sulla situazione in Afghanistan.

\*Cortile Palazzo Ancini,  
8/9 ore 11.30



## BEPPE SALMETTI

Attore, autore e presentatore

In onda nei weekend su *Radio 24* con *Off Topic - fuori dai luoghi comuni* e, ogni giorno, con *Brutto, un podcast bello*. Si diploma in recitazione all'*Accademia dei Filodrammatici* di Milano. Recita nel film *Soldato Semplice* di Paolo Cevoli. Con la sua compagnia *Idiot Savant* porta in scena *Il mercante di Venezia* e *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare. Ha scritto e interpretato una personale versione di *Romeo e Giulietta* dal sottotitolo *l'amore fa schifo ma la morte di più*, tutt'ora in giro per l'Italia.

\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30

\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00

\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00





## LAURA SALVINELLI

Fotogiornalista

Definisce *Reportrait* il suo lavoro che fonde l'empatia senza tempo del ritratto all'urgenza del reportage umanitario. Ritrattista di attori e musicisti dal 1982, amante dei viaggi in Oriente, per lei l'11 settembre 2001 rappresenta una svolta: il desiderio a lungo covato di porre l'estetica a servizio dell'etica, mettendosi a disposizione del mondo umanitario, non è più procrastinabile. Appena può parte per l'Afghanistan e realizza reportage – di cui spesso cura anche i testi – dall'Asia e dall'Africa, collaborando con diverse organizzazioni umanitarie.

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00**



## MATTEO SAUDINO

Professore e scrittore

AKA *Barbasophia*, insegna Filosofia e Storia al *Liceo Gioberti* di Torino e ha collaborato con l'*Università cittadina* come docente di Istituzioni Politiche. Nel suo canale *YouTube* la filosofia e la storia vengono affrontate come incontro col contemporaneo, strumenti per ragionare sulla società, sulla politica, sulle istituzioni e sull'istruzione, sui diritti e sulla giustizia sociale, perché "fare filosofia è un atto di ribellione". Partecipa regolarmente a festival, conferenze e seminari in tutta Italia e si occupa di formazione per enti pubblici

e imprese private. Nel 2024 ha debuttato con il suo primo spettacolo teatrale *Vite Ribelli*.

**\*Piazza Casotti, 6/9 ore 16.30**

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 21.30**



## MARTA SERAFINI

Giornalista *Il Corriere della Sera*

Giornalista e inviata della redazione Esteri de *Il Corriere della Sera*. Si occupa di conflitti, fenomeni migratori e terrorismo. Il suo ultimo libro è *Lombra del nemico. Una storia del terrorismo islamista* (Solferino, 2020). È stata inviata in Siria, Iraq, Libano, Giordania, Afghanistan, Armenia e Tunisia. Negli ultimi anni è stata impegnata a raccontare il conflitto ucraino ed è vincitrice del *Premiolino* 2022.

**\*Piazza Casotti, 7/9 ore 15.15**

**\*Piazza San Prospero, 8/9 ore 14.30**



## FRANCESCA SIBANI

Redattrice *Africa Internazionale*

Giornalista professionista, vive e lavora a Roma. Dal 2004 fa parte della redazione del settimanale *Internazionale*, per cui segue le notizie dal continente africano. Scrive la newsletter *Africana*. Ha curato il volume *Viva l'indipendenza* (2022) della collana *Internazionale Storia*.

**\*Cortile Università, 7/9 ore 15.00**



## GIAMMARCO SICURO

Inviato Tg3

Dopo la laurea in Scienze Politiche e il Master in Giornalismo, approda nel 2008 a Sky TG24 per poi vincere il concorso Rai, dove lavora per il TGR Toscana, poi per il Tg2 e adesso Tg3, come inviato speciale di esteri. Ha seguito i grandi eventi degli ultimi anni: dalle crisi migratorie agli attentati ISIS in Europa, dal ritorno dei talebani in Afghanistan alla guerra in Ucraina e il conflitto in Medio Oriente. Ha scritto *L'anno dell'alpaca* (Gemma Edizioni, 2021) e *Grano. Storie e persone da una guerra vicina* (Gemma Edizioni, 2023). Dal 2023 conduce *MappaMondi*, una rubrica di attualità di RaiNews.it insieme all'inviata Veronica Fernandes, divenuta oggi un podcast *Raiplaysound*.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45**

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 9.30**



## LUCA SOFRI

Direttore *Il Post*

Ha lavorato con *Il Foglio*, *Internazionale*, *Vanity Fair*, *Panorama*, *l'Unità*, *il Venerdì*, *GQ*, *La Gazzetta dello Sport* e *Wired*. Ha condotto *Otto e mezzo* su La7 e *Condor* su Radio Due. Per Rizzoli ha pubblicato *Playlist* (2008), *Un grande paese* (2011) e *Notizie che non lo erano* (2015). È autore della newsletter *Le Canzoni*.

**\*Cortile Università, 6/9 ore 17.15**



## FRANCESCO STRAZZARI

Professore di Relazioni Internazionali *Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna*

Professore ordinario alla *Scuola Universitaria Sant'Anna*, con incarichi anche alla *Scuola Normale Superiore* e *SAIS Europe*, *The Johns Hopkins University*. Dopo il PhD all'*Istituto Universitario Europeo* di Fiesole insegna presso l'*Università di Bologna* e *Amsterdam*. È stato *senior researcher* per il *Norwegian Institute of International Affairs* di Oslo. Si occupa di sicurezza internazionale, conflitti e pace, con un focus su Africa, Medio Oriente e Est Europa. Impegnato nel commento dell'attualità internazionale sui media, è autore di numerosi articoli e coordina diversi progetti di ricerca internazionali. Il suo ultimo libro è *Frontiera ucraina. Guerre, geopolitiche e ordine internazionale* (Il Mulino, 2022).

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 19.00**

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00**





## FEDERICO TADDIA

Scrittore e autore

Voce di *Non mi capisci* su *Radio 24*, ha condotto *Screensaver* su *Rai 3* e *Nautilus* su *RaiCultura*. Collabora con *La Stampa*, *TuttoLibri* e *Topolino*. Ha realizzato il podcast *Marga*. È in libreria con *Nata in Via delle Cento Stelle. Gatti, biciclette e parolacce: tutta la galassia di Margherita Hack* (Mondadori, 2022) e *Bello Mondo Clima, attivismo e futuri possibili* (con E. Palazzi, Mondadori, 2023).

**\*Sala degli Artisti, 7/9 ore 11.30**



## MASSIMO TEMPORELLI

Fisico e divulgatore scientifico

Dopo la laurea in fisica, sviluppa i percorsi scientifici dei nuovi laboratori educativi del *MUST* di Milano. Si occupa di diffusione della cultura per l'innovazione come libero professionista e imprenditore: presidente e *founder* del *The FabLab*, è stato direttore accademico del primo corso di *Digital Fabrication* allo IED Milano. È stato conduttore, autore, ospite e tutor di scienza all'interno di numerosi programmi televisivi. È autore e voce del podcast *F\*\*\*ing Genius*, da cui è nato l'omonimo libro (Harper Collins, 2020). Tra i suoi ultimi lavori: *Leonardo Primo Designer* (con Cristina Morozzi, Hoepli, 2019); *Noi siamo tecnologia* (Mondadori Strade Blu, 2021) e *Come sarà il mondo quando sarò grande* (Battello a Vapore, 2024).

**\*Piazza Prampolini, 7/9 ore 17.30**



## GEK TESSARO

Autore e illustratore

Autore poliedrico, Gek Tessaro si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci. Info su [www.gektessaro.it](http://www.gektessaro.it)

**\*Cortile Biblioteca, 6/9 ore 20.40**





## DAVIDE TOFFOLO

Fumettista e cantante dei *Tre Allegri Ragazzi Morti*

Con le riviste *Dinamite*, *Fandango* e *Mondo Naif* ha segnato la via del fumetto italiano negli anni '90. Negli anni Zero ha firmato graphic novel fra cui *Carnera*, *Pasolini* e *Il Re Bianco*. Ha poi realizzato *Graphic Novel is dead* e *Graphic novel is back*, accompagnato dagli omonimi spettacoli comici. Sulla stessa direzione *L'ultimo vecchio sulla terra* sulle filastrocche di Remo Renotti. Ha pubblicato prima sulla rivista *Linus* e poi in volume *Come rubare un Magnus*. Creatore della serie *Cinque Allegri Ragazzi Morti*, voce e chitarra della band indie *Tre Allegri Ragazzi Morti*. La sua immagine pubblica è una maschera a forma di teschio.

**\*Piazza Prampolini, 8/9 ore 19.00**



## MICHELE TRANQUILLINI

Illustratore

“Velocissimo illustratore, percorre il mondo con la sguardo di un viaggiatore del '700. I suoi taccuini di appunti sono ricche testimonianze di un osservatore attento e partecipe”, Italo Lupi. Trentino di origine, milanese di adozione, Michele Tranquillini realizza mappe e reportage di viaggio, video e performance dal vivo. Per EMERGENCY ha illustrato il calendario 2024.

**\*Cortile Palazzo Ancini,  
7/9 ore 14.15**



## PAOLO ZAFFELLI

Maestro di Tai Chi

Il maestro Paolo Zaffelli è nato a Reggio Emilia nel 1973 e pratica arti marziali dal 1980. Nel 2006 ha frequentato l'Università dello Sport di Chengdu in Cina. È presidente del *Wushu Team* di Reggio Emilia e pluricampione di Wushu e Taijiquan: ha ottenuto due ori agli Europei in Francia (2016) e due argenti ai Campionati mondiali in Cina (2016). A settembre 2017 ha conquistato tre ori al VII *World Health Qigong Tournament and Exchange*.

**\*Piazza San Prospero, 8/9 ore 7.30**



## BERNARDO ZANNONI

Scrittore

Nato nel 1995 e vive a Sarzana. *I miei stupidi intenti* (Sellerio, 2021), il suo primo romanzo, ha vinto il *Premio Campiello* 2022, e nello stesso anno i premi *Bagutta Opera Prima*, *Salerno Letteratura*, *Moncalieri* e il *Premio Severino Cesari*. Il romanzo è in corso di pubblicazione in oltre dieci Paesi.

**\*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15**



# IL FESTIVAL DI EMERGENCY

## IDEAZIONE E DIREZIONE

Simonetta Gola

## REDAZIONE

Simonetta Gola, Michela Greco,  
Caterina Levagnini, Sandra  
Manzolillo, Marco Miceli, Rossella  
Palma

## ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

Silvia Cirone, Elena Faroldi, Linn  
Rasimelli, Linda Teto, Silvia Tondo

## GESTIONE OSPITI

Manuela Ciotoli, Marta Facchini,  
Edoardo Faletti, Michela Greco,  
Caterina Levagnini, Marco Miceli,  
Ilaria Montixi, Chiara Vallania

## UFFICIO STAMPA

Claudia Agrestino, Sabina  
Galandrini, Elisabetta Galgani,  
Laura Genga, Amelia Imparato,  
Alessandra Vardaro

## COMUNICAZIONE WEB E SOCIAL

Laura D'Andrea, Francesco Lucca,  
Gloria Maini, Maddalena Migliori,  
Marta Pertici, Emanuele Rossini

## GRAFICA E ALLESTIMENTI

Daniela Buffagni, Francesca Comi,  
Angela Fittipaldi, Giulia Nicotra

## IT

Mario Di Biase, Mauro Sibilia

## CON LA COLLABORAZIONE DI

Giampaolo Musumeci, Federico  
Taddia; Mirko Assandri, Simone  
Crepaldi e Luigi Labriola per *I  
Distratti*; Laura Calevo e Elena  
Santoro per *White Lady*

## COORDINAMENTO VOLONTARI IN EVENTO

Miriam Lupo, Sibel Seckin, Andrea  
Volpe

## SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Chiara Marchini

## LOGISTICA E COMMERCIALE

Pierluigi Ciprietti, Lucia Fiocco,  
Nicola Giovacchini, Haidar Jafari,  
Valeria Prizzi, Dario Rossi

## SICUREZZA

Davide Castelluccio, Tino  
Signorino

## FOTOGRAFI E VIDEOMAKER IN EVENTO

Valter Albericci, Matteo Garrone,  
Andrea Gaudiano, Aldo Gianfrate,  
Roberta Gioberti, Davide Preti,  
Edward Roncarolo, Agnese  
Ruggeri, Andrea Sanino, Andrea  
Simeone e gli studenti della *Scuola  
Mohole*

TUTTI I VOLONTARI E LE  
VOLONTARIE CHE PARTECIPANO  
ALLA GESTIONE DELLE  
GIORNATE DEL FESTIVAL



# News e aggiornamenti

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati su [emergency.it/festival](https://emergency.it/festival).

Ti ricordiamo che puoi seguire il Festival e interagire con i contenuti sulle piattaforme social di EMERGENCY.

Gli hashtag sono **#EMERGENCYfestival** e **#lepersone**.

## SEGUICI SU



## SE SEI UN GIORNALISTA

Per informazioni ed accrediti contattare l'Ufficio Stampa di EMERGENCY all'indirizzo [ufficiostampa@emergency.it](mailto:ufficiostampa@emergency.it)

## SE VUOI FARE VOLONTARIATO CON EMERGENCY

Per diventare volontario di EMERGENCY e costruire insieme a noi una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani, contatta [volontariato@emergency.it](mailto:volontariato@emergency.it)

## LA TUA OPINIONE È IMPORTANTE

Inquadra il QR Code e compila il questionario sul Festival, ci aiuterai a migliorare la prossima edizione!



# Un Festival fatto per bene!

Rendi la tua partecipazione a questa edizione del Festival ancora più sostenibile e solidale: acquistando i prodotti in vendita presso l'**Infopoint** in Piazza Prampolini e all'**EMERGENCY shop** in Piazza Casotti potrai garantire il diritto alla cura ai nostri pazienti attuando al tempo stesso azioni rispettose dell'ambiente, dei diritti dei lavoratori e delle comunità che li producono.

## INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI

Presso l'**Infopoint in Piazza Prampolini** potrai acquistare, oltre alle classiche magliette e ai tradizionali gadget di EMERGENCY, tanti prodotti nati dal riciclo e dal riuso di materiali di scarto: ad esempio, le borse-zaino e le shopper realizzate da *Parallelo* e da *Terra di Tutti* con il riuso dei materiali di allestimento delle edizioni passate del Festival di EMERGENCY. Oppure la matita *PERPETUA* e il *G-CORK*, il tappo che scrive, nati da materiali innovativi derivanti dal recupero di scarti di grafite.

In questo spazio troverai anche le t-shirt in edizione limitata della campagna *ARTIVISTS X EMERGENCY*, realizzate da artisti e illustratori per celebrare i 30 anni di EMERGENCY.



**Sabato 7 settembre** potrai personalizzare i tuoi gadget con il logo dei 30 anni di EMERGENCY, grazie agli artigiani di *Parallelo Lab* che lo stamperanno in serigrafia sul posto.

## EMERGENCY SHOP PIAZZA CASOTTI

In **Piazza Casotti**, è allestito il **temporary shop di EMERGENCY** in cui poter acquistare tanti prodotti provenienti dall'Afghanistan, dall'Uganda e dal Sudan, Paesi in cui operiamo e dove grazie al tuo contributo continueremo ad offrire cure gratuite e di elevata qualità a quanti ne avranno bisogno. Troverai l'*Orsetto di Pace* dall'Afghanistan, realizzato completamente a mano da donne afgane, insieme a tanti prodotti in legno e cotone realizzati da artigiani ugandesi utilizzando i tradizionali colori africani.

# Un Festival accessibile e sostenibile

**Tutti gli spazi del Festival sono senza barriere architettoniche.**

Per maggiori informazioni sull'accessibilità ai luoghi della città di Reggio Emilia visita il sito [www.luoghi.cittasenzabARRIERE.re.it](http://www.luoghi.cittasenzabARRIERE.re.it)

Consulta il programma per scoprire gli incontri del Festival tradotti simultaneamente in **Lingua Italiana dei Segni (LIS)**.

Da sempre EMERGENCY cerca di svolgere le proprie attività nel rispetto dell'ambiente, con la consapevolezza che gli obiettivi di giustizia sociale e giustizia ambientale siano fortemente connessi.

Per l'edizione 2024 del Festival di EMERGENCY, le buone pratiche di sostenibilità ambientale sono state messe a sistema nel pieno rispetto delle normative in materia contribuendo al contrasto ai cambiamenti climatici e alla crisi ambientale attraverso:

- la riduzione dei consumi energetici e delle emissioni CO<sub>2</sub>, anche con l'impiego di servizi per una mobilità sostenibile;
- la riduzione della produzione dei rifiuti, l'incentivo a pratiche di riuso e riciclo e il sostegno a modelli di economia circolare;
- la promozione di produzioni a basso impatto ambientale, anche in campo alimentare;
- la sensibilizzazione e la diffusione della consapevolezza sui temi della sostenibilità ambientale e della responsabilità sociale fra tutti i soggetti coinvolti dall'evento: fruitori, personale impiegato, fornitori e comunità locali.

## **Vuoi organizzare la tua partecipazione al Festival di EMERGENCY in modo consapevole e sostenibile?**

Consulta i seguenti link:

- Mappa degli autobus e orari  
[www.setaweb.it/re](http://www.setaweb.it/re)
- Noleggio monopattini e bici elettriche  
[www.comune.re.it/argomenti/bicicletta/tutte-le-informazioni-sulla-bicicletta/monopattini-elettrici](http://www.comune.re.it/argomenti/bicicletta/tutte-le-informazioni-sulla-bicicletta/monopattini-elettrici)

# Vivere il Festival e Reggio Emilia

Cerchi un alloggio dove dormire nei giorni del Festival? Vuoi conoscere la tradizione culinaria di Reggio Emilia? Ti piacerebbe visitare la città?

## RISTORANTI ED ESERCIZI COMMERCIALI CONVENZIONATI CON IL FESTIVAL DI EMERGENCY:

- **La contabile** - galleria Cavour, 1
- **Storica libreria del teatro** - via Crispi, 6
- **Mangiamore** - via Ponte Besolario, 2
- **Piadineria e bar dei leoni** - piazza San Prospero, 5
- **Ottica Red** - via Broletto, 2
- **Terme del colesterolo** - via della Torre, 2
- **Erba amica** - via Porta Brennone, 1
- **Il semaforo blu** - via Emilia Santo Stefano, 62
- **Pirru caffè** - via Guido da Castello, 18 e via Mazzini, 6
- **Punto birra dello Street Festival** - parco del Popolo, lato via Nobili
- **La cartoleria Rossi** - via Farini, 8
- **Storico caffè Roma** - via Roma, 10

Per maggiori informazioni sulla scontistica riservata al pubblico del Festival [emergency.it/festival](http://emergency.it/festival)

## ATTIVITÀ CITTADINE CHE SOSTENGONO EMERGENCY:

- **Piccola bidoneria** - vicolo Broletto, 2
- **Panificio Melli** - piazza San Prospero, 5
- **Dinamico Festival** - parco del Popolo

Per conoscere i dettagli di loro sostegno [emergency.it/festival](http://emergency.it/festival)

Il Festival di EMERGENCY ha anche tanti altri amici nella città di Reggio Emilia, scopri tutti all'interno della **sezione Amici del Festival sul nostro sito**.

Per scoprire tutte le strutture ricettive cittadine e le bellezze del territorio [www.reggioemiliawelcome.it](http://www.reggioemiliawelcome.it)

## VISITE GUIDATE ALLA COLLEZIONE MARAMOTTI:

7/9 e 8/9 ore 15.00

Per info e prenotazioni:  
[www.collezionemaramotti.org/](http://www.collezionemaramotti.org/)  
[rsvp@collezionemaramotti.org/](mailto:rsvp@collezionemaramotti.org)  
0522 382484

## ALTRI SERVIZI:

**Bagni pubblici**  
via della Croce Bianca

# EMERGENCY ONG Onlus

È UN'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE NATA IN ITALIA NEL 1994 PER OFFRIRE CURE MEDICO-CHIRURGICHE ALLE VITTIME DELLA GUERRA, DELLE MINE ANTIUOMO E DELLA POVERTÀ E, ALLO STESSO TEMPO, PER PROMUOVERE UNA CULTURA DI PACE, SOLIDARIETÀ E RISPETTO DEI DIRITTI UMANI.

DAL 1994 A OGGI ABBIAMO LAVORATO IN 20 PAESI DI TUTTO IL MONDO OFFRENDO CURE GRATUITE E DI ALTA QUALITÀ A CHI NE HA PIÙ BISOGNO, SECONDO I NOSTRI PRINCIPI: **EGUAGLIANZA, QUALITÀ E RESPONSABILITÀ SOCIALE.**

**DAL 1994 A OGGI**

IN TUTTE LE STRUTTURE SANITARIE DI EMERGENCY SONO STATE CURATE GRATUITAMENTE

**OLTRE  
13 MILIONI  
DI PERSONE.**

[www.emergency.it](http://www.emergency.it)

